



**בנק ישראל**  
**חטיבת משאבי אנוש ומינהל**  
**יחידת הרכש המרכזית**

**מכרז מסגרת מס' 13/20 לבחירת מעצבים**  
**לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים**

מסמך זה הינו רכוש בנק ישראל

כל הזכויות שמורות ©

המידע הכלול בו לא יפורסם, לא ישוכפל, ולא ייעשה בו  
שימוש מלא, או חלקי, לכל מטרה שהיא מלבד מענה  
על הליך זה.

י"ב אייר תש"ף  
06 מאי 2020

## מכרז מסגרת מס' 13/20 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### חלק א': נוהל המכרז ותנאיו

#### 1. כללי

- 1.1 בנק ישראל (להלן: "הבנק") מזמין בזה הצעות לקבלת שירותי עיצוב מטבעות (להלן: "השירותים") הכל על פי האיפיון המפורט במסמכי המכרז ובמסמך הגדרת השירותים, המצ"ב כחלק ג' למסמכי המכרז. מציעים אשר יעמדו בתנאי הסף המפורטים בסעיף 2 להלן (להלן: "ספק מסגרת" או "ספקי מסגרת") יחתמו עם הבנק על הסכם מסגרת, המצ"ב כחלק ב' למסמכי המכרז.
- 1.2 ההתקשרות עם ספקי המסגרת תהיה לתקופה של שלוש שנים (להלן: "תקופת ההתקשרות"), כאשר הבנק שומר לעצמו את הזכות לקצר את תקופת ההתקשרות. כמו כן, הבנק רשאי להאריך את תקופת ההתקשרות מעת לעת, ובסה"כ עד שנתיים נוספות, וחמש שנים במצטבר.
- 1.3 בכל שנה הבנק מתכנן להנפיק מספר מטבעות זיכרון ולצורך בחירת עיצובם הסופי הוא מבקש לקיים הליך תחרותי בין מעצבים. בכל עת במהלך תקופת ההתקשרות, בה יהא הבנק מעוניין בהזמנת שירותי עיצוב למטבעות זיכרון, יהא הבנק רשאי לפנות לכל ספקי המסגרת בבקשה לקבלת הצעות למתן השירותים כפי שיפורטו בפניית הבנק, בהתאם לתנאים ולדרישות שיפורטו בה (להלן: "סבב הצעות").
- 1.4 השירותים יסופקו על ידי ספקי המסגרת אשר ייבחרו על ידי הבנק (להלן: "המעצבים").
- 1.5 אמות המידה לבחירת ספקי המסגרת תהיה, בין היתר, על פי ניסיונם, התאמתם לתחום המבוקש וכמפורט בחלק א' למסמכי המכרז.
- 1.6 24 המעצבים שידורגו ראשונים יעברו לשלב הבא במכרז המסגרת. בסבב ההצעות יוזמנו ספקי המסגרת להגיש הצעה אחת או יותר לעיצוב מטבע בכל שנה, מתוך המטבעות אותם הבנק מעוניין להנפיק. שיוך המציעים למטבעות שינפיק הבנק יעשה באופן אקראי, תוך ניסיון להתחשב בהעדפות המציעים.
- 1.7 תנאי להזמנת שירותים מספק מסגרת במסגרת סבב ההצעות הינו כי במועד ההזמנה יתקיימו אצלו כל תנאי הסף המפורטים בסעיף 3 להלן, וכן, כי הוא עומד בכל דרישות הבנק אשר יפורטו בסבב ההצעות.
- 1.8 ספק שממנו יזמין הבנק שירותי עיצוב ייתן את השירותים בהתאם לתכנית עבודה שתקבע על ידי הבנק ושתפורט בסבב ההצעות, ויהיה זכאי לקבל בגינם תמורה בהתאם למפורט בנספח ג' למסמכי המכרז.
- 1.9 תיאור מפורט של שלבי המכרז מצורף בחלק ג' למסמכי המכרז (להלן: "הגדרות העבודה").

חתימה וחותרמת מורשה חתימה

- 1.10 מבין ההצעות שיגישו המציעים הבנק יבחר את העיצוב הזוכה בכל אחד מהמטבעות.
- 1.11 התמורה עבור שירותי העיצוב תשולם בהתאם לעיצובים הנדרשים בכל סבב הצעות ובהתאם למטבע שאליו ישויך המציע, תשלום דמי סקיצה לכל המעצבים המשויכים לכל מטבע ותשלום פרס עבור העיצוב הזוכה באותו מטבע, כמפורט בהסכם בחלק ב' למסמכי המכרז.
- 1.12 מציעים שהצעתם תיבחר יקבלו פרס, כמפורט בסעיף 2.3 המצורף כנספח ג'1 לתיאור שלבי ההליך.
- 1.13 במהלך תקופת ההתקשרות של מכרז מסגרת זה רשאי הבנק לצאת במכרז מסגרת נוסף, לתקופה שמסתיימת בסיום תקופת ההתקשרות של מכרז המסגרת הראשון, וזאת לצורך הגדלת מספר ספקי המסגרת, הספקים הזוכים בכל מכרזי מסגרת. פנייה בסבב הצעות תהיה לכל הספקים שנבחרו במכרזי המסגרת שהתקיימו.
- 1.14 **מסמכי ההליך**  
למכרז זה שלושה חלקים, שכל אחד מהם מהווה חלק בלתי נפרד ממנו, כלהלן:  
**חלק א': נוהל ההליך ותנאיו**  
נספח א'1 לחלק זה: תצהיר בדבר עמידה בתנאי הסף  
**חלק ב': הסכם**  
נספח ב'1 לחלק זה: התחייבות לשמירה על סודיות  
**חלק ג': הגדרות העבודה**  
נספח ג'1 לחלק זה: תיאור שלבי המכרז  
נספח ג'2 לחלק זה: הוראות טכניות לעיצוב המטבע  
נספח ג'3 לחלק זה: רשימת מטבעות זיכרון מתוכננת לשנים הבאות
- 1.15 **לוח הזמנים למכרז**  
המועד האחרון להגשת שאלות הבהרה: **יום חמישי 21 במאי 2020, בשעה 12:00** (להלן: "המועד האחרון להגשת השאלות הבהרה").  
המועד האחרון להגשת ההצעות: **יום חמישי 04 ביוני 2020, בשעה 12:00** (להלן: "המועד האחרון להגשת ההצעות").
- 1.16 אשת הקשר מטעם הבנק לכל עניין הקשור למכרז:  
שם: שירי צור  
טלפון: 02-6552783  
פקס: 02-6669585  
כתובת דוא"ל: [coindesign@boi.org.il](mailto:coindesign@boi.org.il)
- 1.17 תוקף ההצעה: **180** יום מהמועד האחרון להגשת ההצעות.

## 2. לוח זמנים לאספקת השירותים

מתן השירותים יחל לאחר ההכרזה על הזוכים במכרז. למרות האמור מובהר, כי הבנק רשאי לדחות או להקדים את מועד תחילת מתן השירותים, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו

חובת הנמקה ושימוע, והזוכה יפעל בהתאם לכך מבלי שיעלה כל טענה או תביעה או דרישה ומבלי שיהא זכאי לתמורה נוספת כלשהי.

### 3. תנאי הסף והצהרות המציע

3.1 רשאי להשתתף במכרז כל גורם אשר עומד במועד הגשת ההצעה בכל הדרישות המפורטות להלן. המציע יגיש במסגרת הצעתו את כל החומר הרלבנטי, כשהוא מלווה במסמכים המתאימים, המעידים על עמידתו בדרישות אלו:

3.1.1 המציע הוא אזרח ישראל או תאגיד המאוגד כדין בישראל, וברשותו כל האישורים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

3.1.2 המציע סיים לימודים בתחום העיצוב הגרפי, במוסד להשכלה גבוהה או בחו"ל, ובנוסף הוא בעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

#### או לחילופין:

המציע הוא בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

3.1.3 המציע נעדר הרשעה ו/או חקירה בעבירה שיש עמה קלון, זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981, ו/או לא מתנהלים נגדו הליך משפטי או חקירות המוגדרות כמהותיות על פי שיקול דעתו הבלעדי של הבנק.

3.1.4 אין מניעה לפי כל דין להשתתפות המציע במכרז ולקיום כל ההתחייבויות שבהסכם לביצוע העבודה המצ"ב כחלק ב' למסמכי המכרז, ואין, לפי שיקול דעתו של הבנק, אפשרות לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע לבין ביצוע העבודה על ידו.

3.1.5 בעצם הגשת הצעתו המציע מצהיר ומתחייב, כי הוא מכיר היטב את הדין הישראלי ואת ההוראות ודרישות הרישום והרישוי החלות על המציעים ו/או הזוכים במכרז, ואת השיקולים הנלקחים בחשבון בבחירת הזוכים במכרז.

3.2 הבנק, או מי שימונה לכך על ידו, יבדוק אם ההצעה עומדת בתנאי הסף. הצעה שלא תעמוד בכל תנאי הסף תיפסל.

3.3 מציע שהצעתו נפסלה, יקבל הודעה על כך במועד פסילת ההצעה או בסיום המכרז (לאחר בחירת הזוכים) על פי שיקול דעתו המוחלט של הבנק, והמציע מוותר מראש על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בעניין זה.

### 4. מסמכים שיש לצרף למסמכי ההצעה

כל מציע ימלא, יחתום ויגיש לבנק את הצעתו כשהיא כוללת את המסמכים והמידע שלהלן, כשהם תקפים, נכונים ומאומתים (לפי העניין) למועד הגשת ההצעה:

4.1 חלק א' על כלל נספחיו.

4.2 חלק ב' על כלל נספחיו.

4.3 תעודה על סיום לימודים בתחום העיצוב הגרפי במוסד להשכלה גבוה בישראל או בחו"ל ככל שתעודה שכזו קיימת.

4.4 פרטי המציע - נספח ב'1 למסמכי המכרז.

- 4.5 מכתבי הבהרה ששלח הבנק למציעים, ככל ויהיו כאלה.
- 4.6 מסמכים נוספים ככל הנחוץ להוכחת התקיימותם של תנאי הסף ולצורך ניקוד מעבר לתנאי הסף, לרבות צילום של עבודות שביצע המציע בעבר, כמפורט בסעיף 3 לנספח א' למסמכי המכרז ואסמכתאות על זכיה בפרסים ועל עבודות שהתפרסמו ובגינם זכה המציע לקבלת תשלום.
- 4.7 אישור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976, בדבר ניהול פנקסי חשבונות ורשומות.
- 4.8 במידה ולמציע קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק, על המציע לציין זאת במקום בולט בהצעתו.
- 4.9 מציע אשר לא יצרף להצעתו את אחד המסמכים המפורטים לעיל ו/או לא ימלא אחר ההוראות שפורטו לעיל בדבר אופן הגשת המסמכים ו/או ינקוב בפרטים אשר יתבררו כלא מדויקים ו/או שאינם אמיתיים, רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, שלא לקבל את הצעתו, וכן יהיה רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, לאפשר למציע לתקן את הפגם שנפל בהצעתו. האמור לעיל אינו בא לגרוע מיתר זכויותיו של הבנק לפי כל דין בקשר עם פגמים כאמור.

## 5. רישום להשתתפות במכרז ואופן הגשת הצעות

- 5.1 את ההצעות ניתן להגיש באמצעים הבאים: על ידי שליחת דואר אלקטרוני או על ידי הגשה פיזית לתיבת המכרזים. לא ניתן להגיש בשני האמצעים, ובמקרה שכזה ההצעה שהוגשה לתיבה האלקטרונית תהיה ההצעה המחייבת.
- 5.2 הגשה הצעה אלקטרונית- יש לשלוח ההצעה לתיבת הדואר האלקטרוני: [coindesign@boi.org.il](mailto:coindesign@boi.org.il). גודל הקבצים המוגשים לתיבת הדואר האלקטרוני לא יעלה על 20MB.
- 5.3 ככל שהמציע יבחר להגיש את הצעתו לתיבת המכרזים הפיזית, את ההצעה ואת כל המסמכים הנלווים אליה, כשהם חתומים ע"י בעל סמכות לחייב את המציע, יש להכניס למעטפה בשלושה עותקים מודפסים: מקור ושני העתקים. כל מסמכי המקור (מסמכים, חתימות וכד') ירוכזו בעותק אחד - עותק המקור. על עותק זה יירשם באופן ברור ובאותיות גדולות- "מקור". במקרה של אי התאמה כלשהי בין המקור לבין ההעתק, עותק המקור הוא הקובע והמחייב.
- 5.4 על שתי המעטפות, החיצונית והפנימית, יש לרשום את מספר המכרז ואת שם המציע.
- 5.5 המציע יכניס את המעטפה לתיבת המכרזים, הנמצאת במשרדי בנק ישראל, בכתובת: רחוב יואל זוסמן 2, ירושלים, בביתן הבידוק הביטחוני שבכניסה לבנק, בימים א' עד ה', בין השעות 09:00 עד 15:00. עד למועד האחרון להגשת הצעות כמפורט בסעיף 1 לנוהל המכרז. אין אפשרות למסור את מסמכי המכרז באמצעות דואר, דואר רשום, פקסימיליה וכו'.
- 5.6 הצעה שלא תמצא בתוך תיבת המכרזים, או בתיבת הדואר האלקטרוני במועד האחרון להגשת הצעות, מכל סיבה שהיא, תיפסל ולא תשתתף במכרז.
- 5.7 כל המסמכים המצורפים לתנאי המכרז, כמפורט בסעיף 5 לעיל, וכן כל שינוי או הבהרה שיינתנו על ידי הבנק יהיו חלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך ומתנאיו.
- 5.8 מומלץ למציעים להגיש את ההצעות מספיק זמן מראש, כדי שלא לאחר בהגשתן עקב עיכובים ותקלות שונות. הבנק יהא רשאי לפסול על הסף הצעה שלא תוגש במועד כאמור או שתוגש שלא

בהתאם לתנאי המכרז, או לקבל אותה למרות אי עמידתה בתנאים כאמור, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה.

5.9 הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, להאריך את המועד האחרון להגשת הצעות ולמסור הבהרות בנוגע לתהליך תחרותי זה בהודעה שתפורסם באתר הבנק בכתובת [www.boi.org.il](http://www.boi.org.il) בלשונית מכרזים והתקשרויות.

5.10 בהגשת הצעתו מסכים המציע לכך שהבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לאפשר למציע שהצעתו מסוייגת, חסרה או פגומה, לתקן או להשלים את הצעתו, או אף לאפשר למציע להותירה כפי שהיא, הכל - לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע, ובדרך ובתנאים שיקבע.

5.11 הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לעבד את המסמכים שיוגשו על ידי המציע למסמכים מחייבים הנדרשים כפי שמפורט במכרז.

## 6. בחינת ההצעות

6.1 ההצעות תובאנה בפני ועדת המכרזים של הבנק (להלן: "ועדת המכרזים") תהליך בחינת ההצעות והערכתן ייעשה על ידי הוועדה או מי מטעמה במספר שלבים:

שלב א: בדיקה של עמידת ההצעות בתנאי הסף

שלב ב: דירוג ההצעות

### 6.2 שלב א: בדיקת העמידה של ההצעות בתנאי הסף

6.2.1 ועדת המכרזים, או מי שימונה לכך על ידה, תבדוק אם ההצעה עומדת בתנאי הסף, כפי שהוגדרו במסמכי המכרז. הצעה שלא תעמוד באיזה מתנאי הסף תיפסל, ולא תעבור לבחינה בשלבים הבאים של המכרז.

6.2.2 במידה וההצעה מורכבת לפי כללי המכרז ממספר הצעות חלופיות, רשאי הבנק לפסול רק חלק מההצעה ולא את ההצעה כולה, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ובלא חובת הנמקה.

6.2.3 מציע שהצעתו נפסלה, יקבל הודעה על כך במועד פסילת ההצעה או בסיום ההליך המכרזי (לאחר בחירת הזוכה), על פי שיקול דעתו המוחלט של הבנק, והמציע מוותר מראש על כל טענה, דרישה או תביעה בעניין זה.

### 6.3 שלב ב: דירוג ההצעות

6.3.1 דירוג ההצעות יבוצע בהתאם למספר ההצעות שיתקבלו. היה ופחות מ-24 מציעים יעמדו בתנאי הסף, כל המציעים שעמדו בתנאי הסף יוזמנו להגיש הצעה לעיצוב מטבע, כאשר הבנק יקצה לכל אחד מהם מטבע אחד או יותר, באופן אקראי.

6.3.2 במקרה שהתקבלו יותר מ-24 הצעות אזי הצעות המציעים יקבלו ציון וידורגו בהתאם לפרמטרים הבאים:

הרכיב	פירוט	הניקוד
ניסיון נוסף	בגין כל שנה נוספת מעבר לנדרש בתנאי הסף, סעיף 3 בחלק א למסמכי המכרז, יקבל המציע 2 נקודות, עד למקסימום של 30 נקודות בעבור 15 שנות ניסיון או יותר.	30
זכייה בפרסים	בגין כל פרס שבו המציע זכה בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי, מטבעות או מוצרי יודאיקה יקבל המציע 5 נקודות, עד למקסימום של 30 נקודות בעבור 6 פרסים או יותר.	30
ניסיון מוכח בתחום עיצוב הקשור לנושא המכרז	בגין כל עבודת עיצוב מתחום העיצוב להלן- בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה, יקבל המציע 5 נקודות לכל עבודה, עד 40 נקודות, בגין 8 עבודות או יותר. בסעיף זה 'ניסיון מוכח' – הכוונה לעבודות אשר זכו לפרסום פומבי והמציע קיבל בגינן תשלום.	40
סה"כ		100

6.4 24 המציעים שידורגו במקומות הראשונים יוכרזו כספקי מסגרת וכל המציעים שלא יעמדו בכל תנאי הסף יפסלו. הבנק יצא מעת לעת בבקשה לסבב הצעות עבור עיצוב מטבע, והמציעים שהוגדרו כספקי מסגרת יוזמנו להגיש הצעה מרשימת המטבעות המפורטים בנספח ג'3, בהתאם ללוח הזמנים שיקבע הבנק. לכל מטבע יוזמנו להגיש את הצעותיהם לפחות שלושה מציעים, כאשר הקצאת המציעים בין המטבעות תיעשה באופן אקראי אך תוך ניסיון להתחשב גם בהעדפות המציעים. ההנחיות לאופן הגשת ההצעות לעיצוב מטבע יישלחו למציעים שיוזמנו לעשות כן.

6.5 מבין העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות הבנק יבחר בסיוע הוועדה לתכנון שטרי כסף, מעות ומטבעות זיכרון את העיצוב הזוכה.

#### 7. מצגים והתחייבויות של המציע

בעצם הגשת הצעתו המציע מצהיר ומתחייב כלפי הבנק, כדלקמן:

7.1 הוא מכיר היטב את הדין הישראלי ואת כל הדרישות החלות על המציעים או הזוכים במכרז, לרבות את דיני המכרזים החלים בישראל, ואת כל הדינים ההוראות ודרישות הרישום והרישוי החלים על המציעים ו/או הזוכים במכרז, ככל שחלים.

7.2 הוא עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים.

7.3 הוא ראה ובדק את כל מסמכי המכרז ואת כל הנתונים הרלבנטיים, מכל סוג ומין שהוא, בקשר עם המכרז או בקשר עם השירותים או בקשר עם הצעתו, וכי ביצע את כל הבדיקות הרלוונטיות בקשר לכך באופן עצמאי על פי שיקול דעתו הבלעדי וכי הגיש את הצעתו מבלי שהסתמך על כל מידע שניתן לו, אם ניתן, על ידי הבנק או מי מטעמו שלא במסגרת מסמכי המכרז, וכן מגיש את הצעתו על בסיס האמור, ומתוך הבנה והסכמה לכל תנאי המכרז ולאופן בו תיבחר ההצעה הזוכה. מציע שהגיש הצעה יהיה מנוע מלטעון כי לא היה מודע או לא הבין פרט כלשהו הקשור למכרז או לתנאיו או לשירותים או כי הוא הסתמך באופן כלשהו על דבר או מצג שנעשה על ידי הבנק או מי מטעמו.

7.4 הוא מביע את הסכמתו לכל תנאי המכרז ולכל האמור במסמכי המכרז על כל חלקיו ונספחיו, והוא מצהיר ומתחייב, כי אין לו ולא תהיה לו או למי מטעמו כל טענה או דרישה או תביעה מכל מין וסוג, כנגד או בקשר עם איזה מתנאי המכרז.

7.5 הוא מתחייב כי לכל אורך ההליך המכרזי לא יצר ולא יצור קשר עם גורמים המעניקים שירותים לבנק בקשר עם הפרויקט או מכרז זה.

7.6 הוא מתחייב כי המציע, בעל ענין בו וכל גוף שהמציע הוא בעל ענין בו, וכל מי מטעמו של אחד מהם, לא פעלו ולא יפעלו לתיאום הצעתו של המציע עם הצעת מציע אחר כלשהו, בכל אופן שהוא, לרבות החלפת מידע, הערות או הבנות.

7.7 אין מניעה לפי כל דין או הסכם שהמציע ישתתף במכרז ויבצע ויקיים את כל התחייבויותיו שבהסכם המצורף כחלק ב למסמכי המכרז, ואין אפשרות או חשש לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ובעלי השליטה בו, לבין אספקת השירותים על ידי המציע.

7.8 למציע, בעלי שליטה ונושאי משרה בו, או לעובדים שייקחו חלק במתן השירותים אין קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק, במידה ומועסקים קרובי משפחה מדרגה ראשונה בבנק ישראל, על המציע לציין עובדה זו באופן ברור ומפורש בתצהיר נספח א1.

## 8. הבהרות

8.1 על המציע לבדוק את מסמכי המכרז השונים ביסודיות. אם ימצא המציע אי בהירות, סתירות או אי התאמות בין מסמכי המכרז, או לא יבין פרט כלשהו מהכתוב בהם, חובה עליו לפנות לבנק ולפרט את הדברים בכתב.

8.2 פנייה בשאלות הבהרה ובה פירוט כאמור וכל שאלה אחרת בקשר עם המכרז תימסר לבנק לא יאוחר מהמועד הנקוב בסעיף 1.19 לעיל. מציע אשר לא יפנה לקבלת הבהרות בתוך המועד האמור, יהיה מנוע מלטעון בעתיד כל טענה בדבר אי בהירות, סתירה, או אי התאמה במסמכי המכרז.

8.3 שאלות הבהרה יש להפנות בכתב בלבד, באמצעות משלוח קובץ מסוג Word לבנק אשר יהיה מסודר בהתאם לסדר הסעיפים במכרז, ויצוין בו ביחס לכל הבהרה המתבקשת, לאיזה חלק ולאיזה סעיף במכרז היא מתבקשת, וככל הניתן בפורמט הבא:

8.4 החלק במכרז	8.5 מספר הסעיף	8.6 פירוט הבהרה המתבקשת
8.7 חלק א' / ב' / ג' / ד	8.8 סעיף ....	8.9 אבקש להבהיר ....

חתימה וחתימת מורשה חתימה



- 8.10 קבצי ההבהרות יישלחו לכתובת הדוא"ל: [coindesign@boi.org.il](mailto:coindesign@boi.org.il), וזאת עד למועד הנקוב בסעיף 1.15 לעיל. על הפונה לוודא אישור קבלת המייל באמצעות דואר חוזר מהבנק או טלפונית עם איש הקשר מטעם עורך המכרז, אשר פרטיו נקובים בסעיף 1.16 לעיל.
- 8.11 הבנק אינו מחויב לנוסח השאלה, ובכלל זה רשאי, בעת ניסוח תשובות ההבהרה שישלחו למציעים, לקצר נוסח של שאלה או לנסח מחדש, ככל שהדבר נדרש לדעתו.
- 8.12 הבנק רשאי לפרסם הבהרות גם בעניינים שלא הופנתה לגביהם שאלה הבהרה ספציפית, ובכל מועד בו יחפוץ.
- 8.13 המענה לשאלות ההבהרה ייעשה בכתב, בשפה העברית. הבנק ישלח באמצעות הדואר האלקטרוני עותק מכל תשובה שניתנה על ידו לכלל הגורמים שפנו בשאלות הבהרה, ואם נערך כנס מציעים - למי שלקח בו חלק, וכן יפרסם באתר האינטרנט של הבנק, וזאת מבלי לזהות את הפונה. הבנק אינו חייב לענות על כל השאלות שנשאלו או על חלקי שאלה שנשאלה, לרבות אם סבר, כי התשובה מובנת מאליה, או כי התשובה לשאלה שלילית או כי השאלה אינה אלא הצעה לשינוי המכרז או לתיקונו ולא בקשה להבהרת תוכנו.
- 8.14 יובהר כי הבהרות, תיקונים או שינויים כלשהם שיעשו בקשר עם המכרז לא יחייבו את הבנק אלא אם נערכו בכתב על ידי מי שהבנק הסמיך לצורך כך. כל תשובה שלא תינתן בכתב, לא תיצור עילה למציע כלפי הבנק או מי מטעמו ולא תהווה בסיס לטענת השתק או מניעות כלפי הבנק. מסמכי הבהרה או תיקון כאמור יהיו מחייבים ויחשבו כחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ובחזקת תנאי מתנאיו. המציעים נדרשים לצרף את מסמכי ההבהרה להצעה שיגישו לבנק, כאשר הם חתומים על ידי בעל הסמכות לחייב את המציע, כאמור לעיל.
- 8.15 עם הגשת הצעתו במכרז, מצהיר המציע כי הייתה לו הזדמנות לקבל כל הבהרה או הסבר לצורך הגשת הצעתו וכי הגיש את הצעתו על בסיס זה ולא יהיו לו טענות בכל הנוגע לנוסח המכרז ותנאיו ויהיה מנוע מלטעון טענות כלפיהם. בכל מקרה של סתירה, אי התאמה או אי בהירות בין מסמכי המכרז או בהם, הבנק יקבע את הפרשנות המחייבת. סתירות, אי התאמות ואי בהירויות בין הוראות שונות יפורשו באופן המרחיב את חובות המציע ואת זכויות הבנק. למציע לא תהא כל טענה או תביעה, כלפי הבנק או מי מטעמו, הנובעת מהפרשנות שבחר הבנק.

## 9. דיון עם המשתתפים, פגמים בהצעות ותיקון הצעות

- 9.1 ההצעות תיבחנה על פי המידע אשר יועבר על ידי המציעים. על מנת שההצעות תקבלנה את המשקל הראוי להן, המציעים נדרשים לתת פירוט נרחב על הצעתם. עם זאת, הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, בין בכתב ובין בעל פה, בכל שלב במכרז, ובין בשלב אחד ובין במספר שלבים, לדון עם מציע בפרטי הצעתו, לבקש הבהרות לגביה, לבקש שהמציע יופיע בפניה, ולבקש מהמציעים שהצעותיהם נמצאו מתאימות, בין אם מדובר במציע בודד ובין אם מדובר במספר מציעים (לרבות עם חלק מהמציעים בלבד) להשלים, לתקן ו/או להתאים את הצעותיהם.
- 9.2 המציע לא יוסיף, יתנה או ישנה מתנאי המכרז. במידה ועל אף האמור, התגלה פגם בהצעת המציע לרבות תוספת, חוסר, שינוי או הסתייגות בין בגוף המסמכים בין במסמכים נלווים ובין בדרך אחרת, ינהג הבנק בהתאם לשיקול דעתו המוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה

- או שימוע, והוא רשאי, בין היתר, לפסול את ההצעה או לבקש את תיקונה, או להתעלם מכל שינוי, תוספת או הסתייגות כאמור ולראותם כאילו לא נעשו. בהגשת הצעתו מסכים המציע שהבנק יהיה רשאי לפעול כאמור והמציע מוותר מראש על כל טענה או דרישה בעניין זה.
- 9.3 למען הסר ספק מובהר ומודגש במפורש, כי אין בסמכות שבסעיף זה כדי לחייב את הבנק לבוא בדברים עם המציעים על מנת לאפשר להם לתקן את הצעותיהם בכל דרך שהיא מהאמור במסמכי המכרז, או כדי לאפשר למציע לחזור בו מפרט מפרטי הצעתו.
- 9.4 לאחר הגשת ההצעות יתכן שהבנק, באמצעות אגף הרכש, יפנה בכתב למציעים או מי מהם, בבקשה להבהיר, להשלים, לתקן או להתאים פרטים בהצעתם, אולם לא יהיה בכך כדי ללמד על כשרות ההצעה שהוגשה או על התרת ההבהרה, ההשלמה, התיקון או ההתאמה, לפי העניין, אלא ככל שיאושרו על ידי הבנק, באמצעות ועדת המכרזים כאמור לעיל.
- 9.5 לאחר קביעת הזוכה, רשאי הבנק לבוא עמו בדברים ולנהל עמו משא ומתן במטרה לשפר או לתקן את הצעתו. מבלי לגרוע מהאמור, רשאי הזוכה במכרז, לאחר זכייתו ואף לאחר החתימה על ההסכם עמו, להציע שינויים או שיפורים ביחס למפרטי המכרז וההסכם, אשר להערכתו יזילו את מחירי השירותים ויובילו להפחתת המחיר הנדרש על ידו ו/או לשיפור וייעול. על אף האמור יודגש כי הבנק אינו חייב לבחון או לדון בהצעה לשינוי או שיפור כאמור, וכן הוא רשאי לדחות הצעה כאמור ללא מתן כל הנמקה, או להתנות את הסכמתו בכל תנאי שיראה לו, והכל, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע. הבנק באמצעות ועדת המכרזים רשאי לשנות פרט מהותי בהסכם שייחתם או נחתם עם הזוכה במכרז, בהתקיים התנאים לכך בדין.

#### **10. הזכות שלא לבחור בהצעה**

- 10.1 הבנק שומר לעצמו את הזכות לערוך למציע בדיקות ביטחוניות ו/או כלכליות, כפי שימצא לנכון. אי עמידה בבדיקות אלה, על פי שיקול דעת הבנק, תפסול את המציע ללא קשר לניקוד שיקבל או למחיר הצעתו.
- 10.2 הבנק, לפי שיקול דעתו הבלעדי ובשים לב למכלול נסיבות העניין, יהיה רשאי, אך לא חייב, לפסול מציע במכרז, אשר הוצהרו על ידו או נמצאו בעניינו, עבירות פליליות משמעותיות, שלדעת הבנק יתכן שיש להן השפעה על ביצוע השירותים במכרז.
- 10.3 הבנק רשאי שלא לבחור בהצעה שקבלה את הציון הכולל הגבוה ביותר או בהצעה בה הוצע המחיר הנמוך ביותר, או באיזה מן ההצעות האחרות, בפרט אך לא רק, בשל כך שלבנק יש חשש ממשי כי המציע לא יעמוד בהתחייבויותיו לבנק (לרבות עקב מצבו הכלכלי הנוכחי או הצפוי, הליכי פשיטת רגל או פירוק או תביעות מהותיות הקיימות נגדו, או שקיים חשש אחר לתפקודו באם יזכה במכרז) או כי ההצעה אינה כדאית כלכלית למציע או אם ההצעה נראית כהצעה תכסיסנית או אם מציע ההצעה נכשל בבדיקות כלכליות או ביטחוניות אשר יבחר לערוך הבנק, או אם ההצעה חורגת מהתקציב שיעד הבנק לפרויקט, והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק וללא שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע.
- 10.4 הבנק רשאי להתנות את הזכייה בתנאים, ללא חובת הנמקה, ואת הזכות לממש רק חלק מהמכרז או מהיקף השירותים, בהתאם לתקציב שאושר, או להגדיל את היקף השירותים, על

פי שיקול דעתו, ובכל מקרה למציע לא תהיה כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הבנק או כל מי מטעמו.

10.5 לא בחר הבנק באף אחת מההצעות, יהיה הבנק רשאי לבטל את המכרז ולפרסמו מחדש, הן באותה מתכונת והן בשינויים שיראה לנכון, או לא לפרסמו כלל, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי.

#### **11. הודעת הזכייה ותקפות ההצעות**

11.1 הזוכה יקבל מאגף הרכש של הבנק הודעה על זכיית הצעתו במכרז, ובה דרישה להשלים פרטים ו/או מסמכים ככל שנדרש על ידי הבנק, כתנאי מתלה לתחילת ההתקשרות. על הזוכה להעביר לבנק בתוך 7 ימי עבודה מקבלת ההודעה את כל הדרוש לצורך חתימה על ההסכם, ובכלל זה:

11.1.1 טופס פרטי ספק הכולל אסמכתא מתאימה מהבנק המסחרי בו מנהל המציע את חשבונו. למציעים אשר עבדו עם הבנק והשתנו להם פרטי חשבון בנק או פרטים כלשהם עליהם להצהיר לבנק על כך.

11.1.2 במידה והבנק פרסם במסגרת המכרז ההבהרות תיקונים להסכם ההתקשרות, אך לא פרסם מהדורה מעודכנת להסכם, המציע יחתום על הסכם מעודכן לאחר קבלת הודעת הזכייה.

11.1.3 כל מסמך אחר שיידרש על ידי הבנק, לרבות כזה הנדרש לצורך חתימה על ההסכם.

11.2 הודעת הזכייה במכרז תהיה בכתב, תיחתם על ידי אגף הרכש של הבנק, ותחייב את הזוכה. שום הודעה אחרת, בין בכתב ובין בעל-פה, לא תחייב את הבנק ולא תהווה כל טענת השתק או מניעות כלפי הבנק.

11.3 למען הסר ספק, מובהר בזאת במפורש, כי לא יראו את הודעת הזכייה כקיבול של הצעת הזוכה, והקיבול יעשה רק עם חתימת הבנק על ההסכם לאחר מילוי כל הדרישות מהזוכה כאמור במסמכי המכרז. אולם, הגשת ההצעה וחתימת המציע על גבי ההסכם כחלק ממסמכי ההצעה, מהווים הצעה בלתי הדירה, שהמציע אינו יכול לחזור בו ממנה, ובלבד שההצעה עדיין בתוקף כאמור בסעיף 1.17.

11.4 הבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי, להאריך את המועד להמצאת הפרטים כאמור בסעיף 11.1 לעיל. לא המציא הזוכה את המסמכים כאמור, והבנק נתן בפני הזוכה התראה על אי עמידתו במועד כאמור, רשאי הבנק לראות בזוכה כמי שנסוג בו מהצעתו במכרז, ויעמוד לבנק כל סעד בעניין זה על פי כל דין ו/או על פי מסמכי המכרז, לרבות, אך לא רק, ביטול זכיותו, והכרזת מציע אחר כזוכה.

11.5 לאחר שהושלמו כל הדרישות המקדמיות כמפורט במסמכי המכרז, ייחתם ההסכם על ידי הבנק, ויועברו אל הזוכה ההסכם החתום והזמנת רכש מתאימה, המאושרת על ידי אגף הרכש של הבנק. רק לאחר קבלת הזמנת הרכש יהיה הזוכה רשאי להתחיל במתן השירותים לבנק, והכל בהתאם למועד שיקבע על ידי הבנק לתחילת השירותים כאמור בסעיף 2 לעיל, אליו הזוכה מחויב להיערך.

11.6 נחתם ההסכם עם הזוכה במכרז, יהיה הזוכה מנוע מלטעון לקיומה של כל זכות או חובה בהתבסס על מידע, הבטחה, התחייבות, מצג, הצעה, הבנה, פרסום, פרוטוקול, דיון או הצהרה שנעשו מחוץ להסכם, בין בכתב ובין בעל-פה, בין לפני שנחתם ההסכם ובין לאחר שנחתם.

11.7 הצעות המציעים יהיו תקפות לפרק הזמן הנקוב בסעיף 1.17 לעיל, אף אם ניתנה הודעת זכייה במכרז קודם למועד זה. זאת, בין היתר, למקרה שהזוכה לא יעמוד בתנאי כלשהו מתנאי המכרז או הציג מצג מוטעה שהיווה שיקול לזכייתו או שלא ימלא את ההסכם שיחתם עם הבנק, או מכל סיבה אחרת שהיא זכייתו או ההסכם שנחתם עמו, יבוטלו. אם יבוטלו הזכייה או ההסכם כאמור, הבנק יהיה רשאי להתקשר עם המציע שהצעתו דורגה במקום השני, ואם יסרב מציע זה להתקשר עם הבנק, יהיה הבנק רשאי לפנות למציע שהצעתו דורגה במקום השלישי וכך הלאה. מובהר כי אין בסמכות זו של הבנק כדי להטיל חובה כלשהי על הבנק להתקשר עם הצעה או הצעות שדורגו על ידו מלבד ההצעה הזוכה או לגרוע מזכותו לבטל את המכרז או לנהוג בכל דרך אחרת על פי כל דין בנסיבות העניין. הבנק רשאי גם לדרוש מכל מציע את הארכת תוקף הצעתו עד למועד אשר ייקבע על ידו והמציע יפעל בהתאם.

## **12. אחריות להוצאות והיעדר פיצוי**

12.1 מובהר, כי כל ההוצאות, מכל מין וסוג, הכרוכות בהכנת הצעה למכרז או הקשורות למכרז יהיו על חשבון המציע, ללא כל קשר לתוצאות המכרז.

12.2 למציע לא תהיה כל זכות, מכל מין וסוג שהיא, לשיפוי או תשלום או השתתפות מהבנק, או מכל גורם מטעמו (לרבות מי מעובדיו, שלוחיו או נציגיו) על כל נזק או הוצאה, מכל מין וסוג, שיישא המציע או מי מטעמו בשל כל טעם או עילה, בגין או בקשר עם המכרז, לרבות קיומו, הפסקתו, עיכובו, שינוי תנאיו או ביטולו או בעקבות אי קבלת הצעת המציע.

12.3 מובהר בזאת, כי הבנק רשאי לבטל את המכרז, כולו או חלק ממנו, וכן לשנותו ולעדכנו, לרבות עדכוני מועדים הנקובים בו, שינוי או צמצום של השירותים או היקפם, לרבות עיכובם או הפסקתם, באופן מלא או חלקי, למועד או באופן קבוע - והכל - בכל עת, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה כלשהי, ומבלי שיהא עליו לפצות או לשפות את המציע בגין כל הוצאה או נזק (ישיר או עקיף) שנשא בו. שינוי במכרז או הודעת ביטול יהיו בכתב, יפורסמו באתר האינטרנט של הבנק ויובאו לידיעת כל הגורמים שפנו בשאלות הבהרה, ואם נערך כנס מציעים - למי שלקח בו חלק.

12.4 לזוכה לא תהיה כל זכות תביעה בגין אי מימוש הזכייה, חלקה או בכלל. זכייה במכרז זה אינה מבטיחה בלעדיות לזוכה במתן השירותים לבנק, כולם או חלקם.

## **13. גילוי מידע ועיון בהצעה**

13.1 הבנק או מי מטעמו רשאים לדרוש מהמציע לגלות פרטים מלאים ומדויקים בדבר זהותו, עסקיו, מבנה ההון שלו, מקורות המימון שלו, וכן כל מידע אחר שלדעתו יש עניין בגילוי, וכן מידע כאמור ביחס לכל בעל ענין במציע במישרין או בעקיפין. מציע אשר נמנע מלמסור לבנק את המידע הדרוש או מסר מידע לא נכון, רשאי הבנק שלא לדון בהצעתו או לפוסלה.

13.2 הבנק שומר לעצמו את הזכות לוודא גם ממקורותיו את אמיתות המידע שימסור המציע. בהגשת הבקשה יראו את המציע ואת כל בעלי הענין בו כמסכימים לכך שהבנק יקבל לגביהם מידע הקשור למכרז, מרשויות המדינה, לרבות מכל רשות וגוף הפועלים על פי דין, והם מתחייבים לחתום על כל מסמך שיתבקש מהם לצורך כך. כן רשאי הבנק ליצור קשר עם לקוחות או קבלני המשנה של המציע, או לערוך ביקור באתרי המציע או לקוחותיו, לצורך אימות נתונים, וזאת בכל שלבי המכרז או לאחר בחירת המציע כזוכה.

13.3 זכה המציע, ולאחר זכייתו התברר לבנק כי הוא נמנע מלמסור מידע נכון או מסר מידע חלקי בלבד, או מידע מטעה, רשאי הבנק לבטל את זכייתו מעיקרא ולהתקשר עם מי שימצא לנכון לאספקת השירותים או לקבל כל החלטה אחרת על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שהמציע יהא זכאי לפיצוי או החזר הוצאות כלשהו ומבלי לגרוע מזכויותיו של הבנק כלפי המציע בשל התנהגותו כאמור.

13.4 המציע חייב לעדכן בכתב את הבנק ללא דיחוי בכל שינוי אשר יחול, אם יחול, במידע שמסר במסגרת או בקשר עם המכרז.

13.5 בהתאם לדין, מציעים שלא זכו במכרז רשאים לבקש לעיין במסמכים שונים ובהצעת הזוכה במכרז, לאחר החלטה סופית של ועדת המכרזים בדבר ההצעה הזוכה.

13.6 בהגשת הצעתו מסכים המציע, כי הצעתו תעמוד במלואה, על כל חלקיה ונספחיה, לעיונם של יתר המציעים במכרז. אם לדעת המציע קיימים בהצעה סודות מסחריים או מקצועיים אשר יש להשאירם חסויים, יצרף המציע להצעתו (במסגרת תצהירו בנספח א1) פירוט בדבר חלקים אלה בהצעתו ואת הנימוקים לסודיותם. בחר המציע לציין לגבי פרט בהצעתו שיש להשאירו חסוי כאמור, רשאי הבנק, רק בשל כך, למנוע מאותו מציע עיון בפרט מקביל בהצעה הזוכה.

13.7 יובהר, כי על אף האמור לעיל הבנק יהיה רשאי, וזאת על פי שיקול דעתו הבלעדי, להציג בפני מציעים שלא זכו במכרז או בפני צדדים שלישיים, כל מסמך אשר להערכתו אינו מהווה סוד מקצועי או מסחרי והוא דרוש על מנת לעמוד בדרישות הדין, ולמציע לא תהיה כל טענה או דרישה או תביעה כנגד הבנק או מי מטעמו בקשר לכך.

13.8 הבנק רשאי לקבוע הסדרי סודיות מיוחדים, בין ככלל ובין לגבי נושאים מסוימים, אם תבוא בקשה כזאת מצד מציע, אולם הוא לא חייב לעשות כן. הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע. בכל מקרה לא תישמע כלפי הבנק כל טענה או דרישה או תביעה בקשר לכך. כמו כן, במקרה שהבנק יהא סבור, לרבות בשל התנגדות של מציע אחר, כי קיים ספק כלשהו בשאלה האם לגלות מידע כאמור, יהא הבנק רשאי להימנע מלגלות כל מידע כאמור, כל עוד לא ניתן צו בית משפט לפי פניית המעוניין בגילוי.

#### 14. סודיות

14.1 בקבלת מסמכי המכרז המציע וכן מי שקיבל את מסמכי המכרז ולא הגיש הצעה (בסעיף זה שניהם יחד יכונה "המציע"), מתחייבים שלא למסור או להעביר לכל אדם אחר כל מידע, מרשם, מסמך או מידע או נתון שנמסר לו על ידי הבנק או מי מטעמו לצורך או בקשר למכרז זה, או שנוצרו על ידו במהלך הכנת ההצעה. האמור לא יחול על מידע שהוא נחלת הכלל, או מידע המחויב בגילוי על פי חוק או צו של רשות מוסמכת, או מידע שפותח באופן עצמאי בטרם קיבל המציע את מסמכי המכרז, או מידע שהתקבל מצד שלישי כדין ללא הפרת חובת סודיות.

14.2 לשם מילוי התחייבויותיו על פי סעיף זה, מתחייב המציע, לדאוג לשמירת סודיות כאמור גם מצד עובדיו וכל מי מטעמו.

14.3 המציע מתחייב לציית לכל הוראה של הבנק בנוגע לשמירת סודיות.

14.4 כל מסמכי המכרז הם רכוש הבנק והם מושאלים למציע לשם הכנת הצעתו והגשתה בלבד. אין המציע רשאי להעתיק מסמכים אלה או להשתמש בהם לכל מטרה אחרת. לא הגיש המציע

הצעה, או קיבל הודעה מהבנק כי לא זכה במכרז, יחזיר המציע את מסמכי המכרז במלואם, אם נדרש לעשות כן על ידי הבנק, ולא ישמור אצלו כל העתק, צילום, העתק מגנטי, אופטי או כל העתק אחר של מסמכי המכרז או חומר שנוצר על ידו במהלך הכנת ההצעה.

14.5 המציע מתחייב שלא לעשות כל שימוש פומבי בשם הבנק או בהתקשרות עמו, לרבות ברשת האינטרנט, ללא אישור הבנק מראש ובכתב.

#### **15. בדיקות ביטחוניות ואחרות**

ככל שהדבר יתבקש על ידי הבנק, המעצב ו/או קבלן המשנה ו/או המסייע מטעמו נותנים בזאת את הסכמתם לעבור את הבדיקות הביטחוניות הנהוגות בבנק.

#### **16. הודעות**

16.1 כל מציע יציין **בנספח א** - תצהיר המציע את שמו של נציגו בכל הקשור למכרז, מספר הטלפון שלו, כתובתו וכתובת הדואר האלקטרוני שלו לצורך קבלת הודעות בכל הקשור למכרז.

16.2 הודעות תשלחנה בדואר רשום, במסירה ביד, בפקסימיליה או בדואר אלקטרוני. הודעה שנשלחה בדואר תחשב כאילו הגיעה ליעדה תוך שלושה ימי עסקים מיום המשלוח. הודעה שנמסרה ביד תיחשב כאילו הגיעה ליעדה ביום העסקים הראשון שלאחר מסירתה. הודעה שנשלחה בפקסימיליה תחשב כאילו נתקבלה על ידי הצד האחר ביום העסקים הראשון שלאחר תאריך אישור משלוח ממוכן המאשר שההודעה הגיעה ליעדה באורח תקין ובכפוף לכך שקבלתה אומתה בטלפון הודעה שנשלחה בדואר אלקטרוני תחשב כאילו הגיעה ליעדה רק לאחר קבלת דואר אלקטרוני חוזר (לא אוטומטי) המאשר את קבלת ההודעה.

#### **סמכות שיפוט**

הסמכות הבלעדית לדון בכל תובענה שעילתה במכרז זה וההסכם שייחתם עם הזוכה בו מכוחו, נתונה אך ורק לבית המשפט המוסמך בירושלים, בהתאם לסמכות העניינית.

**בכבוד רב,**

**אגף הרכש – בנק ישראל**

## מכרז מסגרת מס' 13/20 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### נספח א'1-תצהיר בדבר עמידה בתנאי הסף

- אני הח"מ \_\_\_\_\_, נושא ת.ז. מספר \_\_\_\_\_, לאחר שהוזהרתי כחוק כי עליי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת, בכתב, כדלקמן:
- שמי ומס' תעודת הזהות שלי הם כאמור לעיל ואני מגיש את התצהיר בשמי ובשם המציע \_\_\_\_\_ ח.פ.ח.צ. \_\_\_\_\_ (להלן: "המציע"), בה אני אחד ממורשי החתימה.
  - איש הקשר מטעם המציע למכרז זה הוא: שם \_\_\_\_\_; תפקיד \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_ במשרד \_\_\_\_\_; טלפון נייד \_\_\_\_\_; כתובת דוא"ל \_\_\_\_\_
  - עמידה בתנאי סף**: הנני מצהיר כי קראתי את מלוא תנאי הסף של המכרז, כפי שפורסמו על ידי הבנק, ואם עודכנו על ידי הבנק באתר האינטרנט, את תנאי הסף הסופיים והמחייבים של המכרז, ולאחר שבחנתי אותם ואת משמעותם, הנני מצהיר כי המציע והצעתו עומדים בכל תנאי הסף במכרז.
  - הרשעות לפי חוק עובדים זרים וחוק שכר מינימום**: הנני מצהיר כי המציע וכל בעל זיקה למציע, לא הורשעו ביותר משתי עבירות לפי חוק עובדים זרים ו/או חוק שכר מינימום; ואם הורשעו ביותר משתי עבירות כאמור – כי חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה. לעניין סעיף זה:  
"בעל זיקה", "הורשע" ו-"עבירה", כהגדרתם בסעיף 2 לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.  
"חוק שכר מינימום" - חוק שכר מינימום, התשמ"ז-1987.  
"חוק עובדים זרים" – חוק עובדים זרים, התשנ"א - 1991.  
"חוק הגברת האכיפה של דיני העבודה" - חוק להגברת האכיפה של דיני העבודה, התשע"ב-2011.
  - הרשעות אחרות**: הנני מצהיר כי המציע לא הורשע בעבירה שנקבע שיש עימה קלון או בעבירה על דיני המס של מדינת ישראל (כגון אי העברת ניכויים ואי דיווח לרשויות המס), זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981 ביחס להרשעה כאמור, וכן כי במועד הגשת ההצעות במכרז לא הוגש כנגדו כתב אישום ולא מתנהלת כנגדו חקירה בחשד לביצוע עבירות כאמור. אם המציע הינו תאגיד – הנני מצהיר כי למיטב ידיעתי ולאחר בדיקה, כל האמור בסעיף זה לעיל נכון גם ביחס לבעלי השליטה ונושאי המשרה במציע. ידוע לנו כי הבנק - לפי שיקול דעתו הבלעדי – ובשים לב למכלול נסיבות הענין, יחליט אם לפסול מציע אשר הוצהר על ידו או נמצאו לגביו או לגבי בעלי שליטה או נושאי משרה בו, עבירות כאמור לעיל. ככל שקיימות הרשעות, כתבי אישום או חקירות כאמור לעיל, הנני מצרף פירוט אודותיהם כנספח לתצהיר זה. [אי הגשת נספח לתצהיר יובן הדבר כהעדר כל הני"ל]
  - שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות**: ככל שהוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998 (להלן: "חוק שוויון זכויות") חלות על המציע, הריני מצהיר כי הוא מקיים אותן, ובמידה והוא מעסיק (כמשמעות מונח זה בחוק שוויון זכויות) יותר מ- 100 עובדים נכון למועד האחרון להגשת ההצעות במכרז, המציע מצהיר ומתחייב גם כדלקמן: (1) כי יפנה למנהל הכללי של משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לחותמת מורשה חתימה \_\_\_\_\_

זכויות ובמידת הצורך – לשם קבלת הנחיות בקשר ליישומן, או לחילופין (2) כי פנה בעבר למנהל הכללי של משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות, ואם קיבל ממנו הנחיות בעניין - פעל ליישומן.

המציע מצהיר ומתחייב בזאת, כי ככל שסעיף 9 לחוק שוויון זכויות חל עליו, הוא יעביר העתק מתצהיר זה, למנכ"ל משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים, בתוך 30 ימים ממועד ההתקשרות עם הבנק.

7. **העדר מניעה או ניגוד עניינים** : אין מניעה לפי כל דין או הסכם שהמציע ישתתף במכרז ויבצע ויקיים את כל התחייבויותיו שבהסכם המצורף כחלק ג' למסמכי המכרז, ואין אפשרות או חשש לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ובעלי השליטה בו, לבין אספקת השירותים על ידי המציע.

8. **קירבה למועסקים בבנק ישראל** : למציע, לבעלי שליטה ונושאי משרה בו, או לעובדים שייקחו חלק במתן השירותים, אין קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק ישראל, למעט כמפורט להלן: *[העדר פירוט יובן כהעדר קשרי משפחה כאמור]*

9. **סוד מסחרי או מקצועי** : המציע מצהיר כי אין בהצעתו סוד מסחרי או מקצועי כאמור בסעיף 13 לנוהל, למעט כמפורט להלן *[העדר פירוט יובן כהעדר סוד מסחרי או מקצועי. אם המציע טוען לסוד שכזה, עליו לנמק את עמדתו. ניתן לצרף כנספח לתצהיר]* :

10. המציע אינו חברת כח אדם - כהגדרתה בחוק העסקת עובדים על ידי קבלני כח אדם, התשנ"ו-1996.

11. אין בתצהיר זה כדי לגרוע מכל יתר הצהרות המציע המופיעות במסמכי המכרז, לרבות סעיף 7 לחלק א' למסמכי המכרז.

12. המציע מסכים, שהצהרה תיחשב כהרשאה לבנק, באשר למציע בלבד, לפנות למשטרת ישראל ו/או לכל גוף או רשות הפועלים על פי דין, לרבות משרד המשפטים, לקבלת אישור לנכונותה. כן מסכים המציע שהבנק יהיה רשאי לפנות אליו בדרישה שימציא לו הרשאה מאת בעלי השליטה ו/או נושאי המשרה בו, שהבנק יקבל אודותם מידע מהמרשם הפלילי, והבנק יהיה רשאי לפי שיקול דעתו הבלעדי לפסול מציע שלא יספק את הדרישה כאמור.

בתצהיר זה, "בעלי שליטה" - כהגדרתו בחוק ניירות ערך, התשכ"ח – 1968. "נושא משרה" - כהגדרתו בחוק החברות, התשנ"ט – 1999.

13. סמן ב-X את האפשרות הנכונה :

אני בעל תעודה המעידה על סיום לימודים גבוהים בתחום העיצוב הגרפי ובעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

**או לחילופין:**

אני בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

חתימה וחתימת מורשה חתימה



14. הצהרה עבור דירוג ההצעות

14.1 ניסיון נוסף: אני בעל ניסיון מוכח של \_\_\_\_\_ שנים מעבר לשנות הניסיון הנדרשות בסעיף 3 לתנאי הסף.

14.2 זכייה בפרסים: זכיתי בפרסים בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי, כמפורט להלן (ניתן למלא טבלה בתוכנת עיבוד תמלילים, כגון WORD, ולצרף למסמכים):

תאריך הזכייה	שם התחרות	הפרס

14.3 ניסיון מוכח בתחום עיצוב הקשור לנושא המכרז: אני בעל ניסיון מוכח בעבודות עיצוב גרפי (אשר זכו לפרסום פומבי ובגינן קיבל המציע תשלום) של בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה. כמפורט להלן, (ניתן למלא טבלה בתוכנת עיבוד תמלילים, כגון WORD, ולצרף למסמכים):

תיאור העבודה	מועד ביצוע העבודה	שם הגוף עבורו בוצעה העבודה	קישור לאתר אינטרנט בו ניתן להתרשם מהעבודה. בהיעדרו יש לצרף צילום של העבודה למסמכי המכרז

חתימה וחותמת מורשה חתימה \_\_\_\_\_

תיאור העבודה	מועד ביצוע העבודה	שם הגוף עבורו בוצעה העבודה	קישור לאתר אינטרנט בו ניתן להתרשם מהעבודה. בהיעדרו יש לצרף צילום של העבודה למסמכי המכרז

15. העדפתי בהגשת הצעה זו לעיצוב אחת או יותר מהסדרות הבאות, סמן ב-X את האפשרות הנכונה:

- תמונות מן התנ"ך
- בוליון-ירושלים של זהב
- יום העצמאות
- נופי ישראל
- חתני פרס נובל
- סדרת אד הוק – גביע העולם בכדורגל 2022

מובהר כי הבנק ינסה להתחשב בבקשות המציעים, אך אינו מתחייב לכך. הנני מצהיר כי החתימה המופיעה בשולי גיליון זה היא חתימתי וכי תוכן תצהירי - אמת.

שם המצהיר + חתימה

#### אישור

אני הח"מ \_\_\_\_\_, עו"ד (מ.ר. \_\_\_\_\_), מאשר/ת כי בתאריך \_\_\_\_\_ הופיע בפני, במשרדי ברחוב \_\_\_\_\_ מר/גב' \_\_\_\_\_ שזיהה עצמו על-ידי ת.ז. מס' \_\_\_\_\_ / המוכר לי אישית, ולאחר שהזהרתי אותו כי עליו להצהיר את האמת, וכי יהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, אישר את נכונות הצהרתו וחתם עליה בפני.

\_\_\_\_\_ חתימה

\_\_\_\_\_ חותמת

\_\_\_\_\_ חתימה וחותמת מורשה חתימה

**מכרז מסגרת מס' 13/20 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים**

**חלק ב' - הסכם**

שנערך ונחתם בירושלים ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ 2020

בין :

בנק ישראל  
ת.ד. 780 ירושלים 91007  
(להלן: "הבנק")

**מצד אחד;**

ובין :

\_\_\_\_\_ מרח'  
\_\_\_\_\_ (להלן: "המעצב")

**מצד שני;**

הואיל: והבנק פרסם מכרז מסגרת לצורך קבלת שירותי עיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים המהווים הילך חוקי בישראל (להלן: "המטבעות") ואשר יתוכננו ויעוצבו על ידי המעצב בהתאם לדרישות הבנק (להלן: "עבודת העיצוב" או "המעצב");

והואיל: והמעצב לקח חלק במכרז שנערך הבנק לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת הבנק, והבנק החליט על בחירתו במכרז (להלן: "המכרז");

והואיל: והמעצב עוסק ומתמחה במתן שירותי עיצוב גרפי, והוא מצהיר ומאשר, שיש לו את האמצעים, הידע, הניסיון, התוכנות הגרפיות, המומחיות והמיומנות הנדרשים לביצוע העבודות כמפורט בהסכם זה;

והואיל: והמעצב מצהיר כי אין מניעה לפי כל דין לביצוע עבודת העיצוב על ידו ואין ניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייניו לבין ביצוע עבודת העיצוב על ידו;

והואיל: והמעצב מתחייב כי עבודת העיצוב תבוצע על ידו, באופן אישי, וכי כל שימוש שייעשה באדם אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב כולה או חלקה, או קבלת עזרה וסיוע בביצוע עבודת העיצוב, ייעשה בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם זה;

חתימה וחותמת מורשה חתימה \_\_\_\_\_

והואיל : והמעצב מצהיר כי הוא בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות שתעשינה על ידו, כהגדרתם להלן ;

והואיל : והבנק קיבל את הצעת המעצב והצדדים מעוניינים להתקשר בהסכם לביצוע עבודת העיצוב, כמפורט וכמוגדר בהסכם זה ;

### לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

#### 1. מבוא

- 1.1 המבוא והנספחים להסכם זה, ומסמכי מכרז מסגרת לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל, מהווים חלק בלתי נפרד ממנו, והם משמשים בסיס להתקשרות בין הצדדים.
- 1.2 כותרות הסעיפים לא תשמשנה לצורך פרשנות הסעיפים והן הוספו למען הנוחות בלבד.
- 1.3 הגדרות בהסכם זה :

**"עבודת העיצוב"** - עיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל, בנושאים שבחר בנק ישראל לרבות העיצוב הסופי של המטבעות וכל ההצעות, השרטוטים הסקיצות ועיצובי הביניים, בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו, ובין אם אושרו על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך המכרז.

**"סקיצות"** - לרבות כל תרשים ו/או שרטוט ו/או טיוטה ו/או תוכנית ו/או מפרט ו/או חישוב ו/או ממשק ו/או נתון ו/או חומר גלם ו/או מסמך ו/או מידע אשר נעשו ו/או נתקבלו ו/או נעשה בהם שימוש במסגרת עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, ו/או כל מסמך אחר שיוכן ו/או שיימסר לבנק על ידי המעצב ו/או מטעמו במהלך ביצוע עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, וכל זאת בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו ובין אם אושר על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך המכרז.

#### 2. ההתקשרות

- 2.1 הבנק מוסר בזאת למעצב והמעצב מקבל בזאת על עצמו את ביצוע עבודת העיצוב בהתאם לסבב הצעות (כהגדרתו להלן), כמפורט במסמכי המכרז ובהסכם זה.
- 2.2 ההתקשרות לאספקת שירותי העיצוב נשוא ההסכם תהיה למשך תקופה של חמש שנים מיום החתימה על ההסכם (להלן : **"תקופת ההתקשרות הראשונה"**), אלא אם כן יודיע הבנק למעצב בכתב על סיום ההתקשרות במועד מוקדם יותר או על רצונו להאריכה מעבר לתקופה זו.
- 2.3 מבלי למעט מהאמור בסעיף 2.2 לעיל, במהלך שנתיים לאחר סיום תקופת ההתקשרות הראשונה יהיה הבנק רשאי לפנות למעצב בשאלות המתעוררות אגב עבודת העיצוב. המעצב מתחייב להיות זמין לביצוע העבודה כאמור לבנק ישראל עד להשלמתה לשביעות רצון הבנק,

חתימה וחותרמת מורשה חתימה

- ועליה יחולו מלוא תנאי הסכם זה (להלן: "תקופת ההתקשרות הנוספת"; תקופת ההתקשרות הראשונה ותקופת ההתקשרות הנוספת יחדיו להלן: "תקופת ההתקשרות").
- 2.4 על אף האמור בכל מקום אחר בהסכם זה, יהא הבנק רשאי, בכל עת, מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתו הגמור והמוחלט (לרבות, אם לא נענה המעצב לדרישות הבנק / נתגלו חילוקי דעות מהותיים בין המעצב לבין הבנק / קצב עבודת המעצב או היענותו של המעצב לדרישות הבנק לא היו מספקים ו/או מכל סיבה אחרת) להביא הסכם זה, כולו או מקצתו, לידי גמר, וזאת בהודעה בכתב למעצב, 30 ימים קודם למועד שייקבע על ידו לכך. ניתנה הודעה כאמור, יסתיימו הסכם זה וההתקשרות על פיו בתאריך הנקוב בהודעה.
- 2.5 הובא הסכם זה לידי גמר, יהיה המעצב זכאי לתשלום על אותו חלק מהעבודות שבוצע על ידו, בניכוי התשלומים ששולמו לו על ידי הבנק עד לאותו המועד. לא ישולם למעצב כל שכר ו/או פיצוי ו/או תשלום נוסף.
- 2.6 למען הסר ספק ייאמר, כי בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יהא הבנק בעל מלוא הזכויות, לרבות זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, כאילו נוצרו על ידו, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מבלי לגרוע מהאמור לעיל בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) רשאי הבנק (הוא או מי מטעמו) להשתמש בעבודת העיצוב ובסקיצות כהגדרתם לעיל שהוכנו על ידי המעצב, לרבות באמצעות העברתם לצדדים שלישיים כלשהם אשר יעשו בהם שימוש. הבנק יהא פטור מלשלם למעצב כל שכר, תמורה או פיצוי מכל מין וסוג שהוא, בעד השימוש כאמור.
- 2.7 בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יגיש המעצב לבנק דוח, המפרט את פעולותיו עד ליום האחרון של ההתקשרות בפועל, וימסור לידי הבנק את הסקיצות ועבודת העיצוב שבוצעו על ידו עד לאותו מועד. המעצב יצהיר בפני הבנק כי לא נותרו בידו סקיצות או עבודת עיצוב כהגדרתם כאמור.
- 2.8 הביא הבנק הסכם זה לידי גמר או ביטל אותו עקב הפרתו על ידי המעצב, יהיה הבנק זכאי לתבוע מהמעצב את כל ההוצאות והנזקים שייגרמו לו עקב ההפרה, וזאת בנוסף לכל סעד העומד לבנק על פי כל דין.

### 3. התחייבויות המעצב

- 3.1 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, כהגדרתה לעיל, לרבות הצגת סקיצות, תכנון ושילוב אלמנטים שונים במטבעות, הכנת הצעה מעובדת סופית הכוללת הנחיות מדויקות לייצרן המטבעות, ולרבות ליווי היצרן במהלך הייצור.
- 3.2 המעצב מודע לכך כי הבנק מעוניין להאיץ את ביצוע עבודת העיצוב ולסיימן בהקדם האפשרי. המעצב מתחייב להשקיע את כל הזמן הדרוש לשם ביצוע עבודת העיצוב באיכות הטובה ביותר ובזמן הקצר ביותר. שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, ומפורטים באופן כללי בסעיף 4.7 להלן.
- 3.3 המעצב מתחייב להתמסר לביצוע עבודת העיצוב, כך שעבודת העיצוב תוצב אצלו בקדימות ראשונה על פני יתר עיסוקיו, וכן כי יענה באופן מהיר לשינויים שיידרשו בעבודת העיצוב, לרבות לפגישות עם גורמים הקשורים בהכנת המטבע.

חתימה וחתימת מורשה חתימה

- 3.4 המעצב מתחייב לקיים קשר מתמיד עם מנהל מחלקת המטבע או כל עובד אחר של הבנק אשר הוסמך על ידו (להלן: "העובד אחראי"), לעבוד עם העובד אחראי או עם מי מטעמו בתיאום מלא, ולהשתתף בישיבות ובהתייעצויות ככל שיידרש על ידו.
- 3.5 המעצב מתחייב גם ליעץ ולעזור לבנק בכל עניין הקשור לביצוע עבודת העיצוב על פי הסכם זה.
- 3.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב על פי דרישת הבנק ותוך היענות לכל שינוי שידרוש הבנק.
- 3.7 הבנק יבקר ויפקח, ככל שימצא לנכון, באמצעות נציגיו, על טיב ואיכות ביצוע עבודת העיצוב על ידי המעצב.
- 3.8 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי, לפי דרישתו או לפי הצורך, דוח על התקדמות ביצוע עבודת העיצוב.
- 3.9 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי בהתאם להוראותיו, כל מידע או חומר אחר כלשהו, או העתקים מהם, הקשורים או כרוכים בביצוע עבודת העיצוב, כך שכל אלו יהיו מצויים גם בידיו.
- 3.10 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, בזהירות, בנאמנות, במיומנות, וברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו המוחלט של הבנק, ולשם כך למלא אחר הוראותיה של העובד האחראי, לרבות היענות לכל שינוי בעיצובים שידרוש הבנק, בין שהן מפורטות בהסכם זה ובין שהן אינן מפורטות בו.
- 3.11 המעצב מתחייב לשמור את כל תוצרי עבודת העיצוב והסקיצות, ולא להשמידם.
- 3.12 המעצב לא יעביר לצד שלישי כלשהו את עבודת העיצוב והסקיצות, בין בתמורה ובין שלא תמורה, בתקופת ההתקשרות ובכל מועד לאחריה, וכל אלו ללא קבלת אישור מראש ובכתב מהבנק.
- 3.13 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב בהתאם לדרישות כל דין.
- 3.14 המעצב מתחייב כי לא יעשה דבר שיש בו משום ניגוד אינטרסים עם פעולותיו לפי הסכם זה ולא ימצא במצב בו קיימת אפשרות ממשית לניגוד עניינים עם פעולותיו לפי הסכם זה. במקרה בו יש למעצב ספק או חשש כאמור, הוא יפנה לבנק לשם קבלת אישור.

#### **4. עבודת העיצוב**

- 4.1 המעצב מתחייב לשתף פעולה עם כלל הגורמים המעורבים בתכנון והנפקת מטבעות הזיכרון, וביניהם הגורמים בבנק ישראל, יועצים מטעם הבנק, הוועדה לתכנון שטרי כסף מעות ומטבעות זיכרון, יצרן המטבעות ועוד, ולפעול על פי הוראת הבנק.
- 4.2 במידה ויידרש תאום בין המעצב ובין גורמים אחרים, מתחייב המעצב לפעול באופן שיאפשר שיתוף פעולה בינו ובין הגורמים האחרים כאמור. המעצב מתחייב להיפגש עם הגורמים, לפי הנדרש.
- 4.3 המעצב מצהיר כי ידוע לו שיתכן ויהיה עליו להכפיף את עצמו לאילוצים הנובעים מתהליך הטבעת המטבעות ולאילוצים הכרוכים במגבלות המטביע. המעצב נכון להכפיף את עבודתו

חתימה וחותרמת מורשה חתימה

- העיצוב על פי הסכם זה, לאילוצים אלו, ולאילוצים אחרים שיתעוררו במהלך ביצוע עבודת העיצוב, והכל על פי הוראות הבנק.
- 4.4 הבנק יהיה רשאי לפסול את העיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, או לדרוש מהמעצב שינויים בעיצוב. המעצב מתחייב לבצע את השינויים שיידרשו על ידי הבנק.
- 4.5 הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בעיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, ולפי שיקול דעתו המוחלט ולמעצב לא תהיה כל טענה או תביעה בגין פעולה כלשהי אשר תבוצע כאמור.
- 4.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודתו באמצעות תוכנת מחשב גרפית, כפי שיוורה הבנק, ולוודא כי תוכנת מחשב זו כוללת את כל האישורים לשם פעולה באמצעותה על פי דין.
- 4.7 המעצב מצהיר כי הוא יודע שעליו להגיש לאחר שהוועדה תאשר את העיצוב הסופי, יהיה עליו להגיש את העיצוב הסופי שאושר כמפורט להלן:
- 4.7.1 עיצוב סופי של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בגווי אפור, בקובץ בפורמט JPEG או PDF;
- 4.7.2 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ ווקטורי בפורמט AI (תוכנת עיצוב גרפי - אילוסטרייטור).
- 4.7.3 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ בפורמט JPEG או PDF.
- 4.7.4 חתכי אורך – כמפורט בנספח ההוראות הטכניות, סעיף ב' 2.
- 4.8 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש הגשה בכל קובץ ופורמט נוספים לאלו האמורים בסעיף זה. שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, לפי שיקול דעתו, ויכול שישתנו במהלך ביצוע העבודה. מבלי שיהיה בכך משום קביעה סופית, המועד המשוער להשלמת העיצוב הסופי של המטבעות הינו בשנים 2020-2025. יחד עם זאת, הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בכיתוב שעל המטבע גם לאחר מועד זה, לאחר שאושר העיצוב הסופי ו/או לאחר שהמצב קיבל את התמורה עבור העבודות.
- 4.9 הבנק אינו מתחייב להנפיק את המטבע שעיצובו אושר על ידו, ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניין זה. אי הנפקת המטבע לא תגרע מזכותו של המציע לקבל את התמורה לעבודתו, ובלבד שעמד בכל התחייבויותיו כלפי הבנק המהווים תנאי לקבלתה.
- 4.10 מובהר ומוסכם בזאת, כי שמו של המעצב לא יופיע על גבי המטבעות וכי לא יינתן "קרדיט" למעצב בגין עבודתו על גביהם. בכל פרסום אחר מטעם הבנק במסגרתו יופיעו המטבעות, יפעל הבנק, בהקשר זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי.
- 4.11 הבנק, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, יהיה רשאי לעשות שימוש בבעלי מקצוע נוספים לביצוע עבודות ייחודיות הנדרשות לשם השלמת ביצוע העבודות לפי הסכם זה. המעצב מתחייב לשתף פעולה עם בעלי מקצוע אלו, ככל שיידרש. אין באמור כדי להמעיט מהתחייבויות המעצב בהתאם להסכם זה.

## 5. התמורה

- 5.1 התמורה למעצב תשולם כמפורט להלן (כל הסכומים כוללים מע"מ):

חתימה וחתימת מורשה חתימה

- 5.1.1 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי המכרז, יזכו בפרס בסכום של 20,000 ₪. למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 10,000 ₪.
- 5.1.2 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 5.1.1 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא:
- 5.1.2.1 עבור הצעת העיצוב של צד הנושא: 70%
- 5.1.2.2 עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך: 30%
- 5.1.3 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן.
- 5.2 התמורה למעצב בגין דמי סקיצות תשולם כמפורט להלן:
- 5.2.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,500 ₪.
- 5.2.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,500 ₪.
- 5.2.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,000 ₪.
- 5.2.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,500 ₪.
- 5.3 האמן רשאי להגיש עד שתי עבודות עיצוב מלאות במסגרת הצעתו, ואולם התמורה בגין דמי הסקיצות תהא כמפורט מעלה, בין אם הגיש האמן הצעה אחת או יותר לעיצוב המטבע כאמור.
- 5.4 התמורה תשולם למציע לאחר שהגיש את עיצובו הסופי של המטבע, כמפורט בסעיף 4.7 לעיל.
- 5.5 הסכומים המופרטים לעיל ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ג'2.
- 5.6 התמורה תחשב ככוללת כל דבר הדרוש לשם ביצוע עבודת העיצוב ואת כל ההוצאות הכרוכות במילוי כל התחייבויות המעצב על-פי הסכם זה ו/או הקשורות בכך ו/או הנובעות מכך, לרבות הוצאות בגין העסקת מסייעים או קבלני משנה, הוצאות נסיעה, הוצאות ישירות, עקיפות, מוקדמות ו/או בלתי צפויות מראש, ולרבות, אך בלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הוצאות הדפסה, שכפול, צילום, שליחויות, וכיו"ב.
- 5.7 תשלום חשבונית יבוצע בתוך 45 ימים מיום הגעתה לאגף הרכש בבנק. לא נכללו בחשבונית כל הפרטים המהותיים, תוחזר החשבונית לחברה באמצעות דואר ישראל בלבד, יחד עם ציון הפרטים המהותיים הנדרשים להשלמה בה. המציאה החברה לבנק את החשבונית לאחר תיקון הפרטים המהותיים בה, תציין החברה על גבי החשבונית באופן בולט כי מדובר בחשבונית שהושבה לבנק לאחר תיקון פרטים בה.
- 5.8 שיעור המע"מ יהיה כאמור בחוק מע"מ, תקנותיו, הוראות השעה והצווים הנלווים.
- 5.9 כל תשלום שישלם הבנק למעצב יבוצע כנגד חשבון עסקה, ולאחר התשלום יוציא המעצב חשבונית מס כחוק.
- 5.10 המעצב מתחייב להמציא לבנק אישור על ניהול ספרים בהתאם לחוק ועל דיווח על הכנסות ועל עסקאות לפי פקודת מס הכנסה וחוק מס ערך מוסף וכן פטור מניכוי מס במקור ו/או אישור על שיעור המס שיש לנכות במקור. מובהר בזאת כי התחייבות זאת הינה תנאי להתחייבות הבנק לתשלום.



- 5.11 למען הסר ספק ייאמר, כי כל התשלומים שפורטו לעיל אינם גורעים מזכותו המלאה והבלעדית של בנק ישראל בעבודת העיצוב והסקיצות, ואין למעצב כל זכות בהם.
- 5.12 הבנק יוכל להרחיב את היקף ביצוע העבודות הנדרשות לפי הסכם זה, לעיצוב מטבעות זיכרון נוספים וזאת לאחר הודעה בכתב של הבנק למעצב והסכמתו של המעצב ניתנת לאמור בעת החתימה על הסכם זה. מימש הבנק את זכות הברירה, יהיו תנאי התמורה זהים גם עבור עיצוב המטבעות הנוספים, ולא ישולמו תשלומים נוספים עבור דמי נסיעות או ביטול זמן.

## **6. אחריות**

- 6.1 המעצב יהא אחראי כלפי הבנק לעבודת העיצוב, לרבות לטיב עבודת העיצוב, רמתן ואיכותן.
- 6.2 מבלי לגרוע מאחריותו על פי כל דין, המעצב יהיה אחראי בגין כל נזק ו/או אובדן מכל מין וסוג, לרבות נזקי פגיעה בקניין רוחני ו/או פגיעה בפרטיות, שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב ו/או במהלכה ו/או על פי כל התחייבויותיו על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין, ו/או בקשר עימן, לבנק ו/או לכל אדם ו/או לרכושו, עקב מעשה או מחדל של המעצב, ואשר הנפגע זכאי לפיצוי בגינם על פי כל דין. המעצב ינקוט בכל האמצעים הנדרשים למניעת נזקים כאמור.
- 6.3 המעצב מתחייב לשפות את הבנק ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין תביעה ו/או דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב ו/או שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב לרבות נזקי פגיעה בקניין רוחני ו/או פגיעה בפרטיות, ו/או במהלכה ו/או בקשר עמן עקב מעשה או מחדל של המעצב ו/או על פי כל דין.
- 6.4 הבנק יעביר למעצב את מסמכי התביעה או הדרישה שהתקבלו בידי הבנק.
- 6.5 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר תידרש על-ידי הבנק, הוא יגיש בקשה, ו/או יתן את הסכמתו להיות מצורף כנתבע ו/או כתובע נוסף לתביעה משפטית אשר הוגשה כנגד הבנק ו/או על ידי הבנק ביחס להסכם זה ו/או בקשר לעבודת העיצוב ו/או למהלכה.
- 6.6 המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר יתבקש על-ידי הבנק, הוא יעמיד לידי הבנק, ללא כל תמורה ו/או חזר הוצאות, את כל המידע, המסמכים והראיות, לרבות תצהירים ועדויות מטעמו, אשר ידרשו לבנק לשם ניהול הגנתו בתביעה משפטית אשר הוגשה נגדו ו/או על ידו ביחס לאמור לעיל.
- 6.7 כן מתחייב המעצב להסכים למתן צו מניעה כלפיו, ככל שהבנק יסבור כי הופרו זכויותיו על פי הסכם זה, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות נוספת ו/או אחרת של הבנק.
- 6.8 אין באישור הבנק ו/או ההנהלה לאופן ביצוע עבודת העיצוב בהתאם להסכם זה, ו/או במתן הנחיות למעצב, כדי לשחרר את המעצב מאחריותו המלאה על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין.

## **7. בעלות במסמכים וזכויות יוצרים**

- 7.1 המעצב מצהיר כי ההתקשרות בהסכם זה וביצועו על ידו, ובכלל זה מתן השירותים וביצוע כל דבר הקשור והכרוך בכך, אינו נוגד כל דין ו/או אינו נוגד כל התחייבות אחרת של המעצב וכל מי מטעמו ו/או אינו נוגד או מהווה הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו (לרבות זכויות שבקניין רוחני). מבלי לגרוע מכלליות האמור, המעצב מצהיר כי הוא לא הפר ולא יפר זכויות יוצרים ו/או פטנט ו/או סוד מסחרי של צד שלישי כלשהי והתקשרותו על פי הסכם זה ומילוי כל התחייבויותיו על פיו אינם ולא יהוו, בכל תקופת הסכם זה, הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו.
- 7.2 המעצב מצהיר ומתחייב, כי מכלול זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב והסקיצות, כהגדרתם לעיל, הינן בבעלותו הבלעדית הואיל והוא יצר ופיתח אותן באופן עצמאי, מקורי ובלעדי. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המעצב מצהיר ומתחייב, כי בידיו כל הזכויות, לגבי מכלול זכויות הקניין הרוחני, ובכלל זה, זכויות יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, סודות מסחריים, זכויות מוסריות, וכן כל זכות אחרת, אשר נדרשות על-פי דין, על-מנת לקיים את התחייבויותיו על-פי הסכם זה, וכדי להקנות לבנק ישראל את הזכויות הקניינות המלאות והבלעדיות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל.
- 7.3 ככל שהמעצב יבקש להשתמש בתמונות ו/או באלמנטים ו/או במוטיבים ו/או בכל עיצוב אחר, אשר זכויות הקניין הרוחני בהם, במלואן ו/או בחלקן, אינן בבעלותו הבלעדית, ולא פותחו על ידו באופן מקורי, עצמאי ובלעדי, הרי שלפני שהוא יעשה בהם שימוש עליו להודיע על כוונתו לבנק ישראל מראש ובכתב, ורק בכפוף לאישורו של הבנק מראש ובכתב יוכל המעצב לעשות בהם שימוש. בין יתר השיקולים אשר רשאי הבנק לשקול יהיה גם שיקול בדבר העלות הכספית של רכישת זכויות ו/או קבלת הרשאה מצדדים שלישיים. ככל שהבנק יסכים לעשיית שימוש בקניין רוחני של צד שלישי, הרי שהבנק יסדיר את נושא קבלת הזכויות ומתן התמורה הכספית מאותו צד שלישי. למעצב לא תהיה כל טענה כלפי הבנק לסירוב הבנק לרכוש את זכויות הקניין הרוחני מהצד השלישי, ו/או בגין הפנייתו לחומר אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב, וככל שהבנק יחליט שלא לאשר שימוש בעיצוב שלצד שלישי יש בו זכויות באופן מלא ו/או חלקי, הרי שהמעצב מתחייב לעצב מחדש את עבודת העיצוב באופן שמכלול הזכויות בה יהיו פרי יצירתו המקורית. האמור בסעיף זה לא ישמש עילה לדחיית המועדים אשר המעצב התחייב בהם בהסכם זה.
- 7.4 המעצב מצהיר, כי מלוא הזכויות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, מועבר על ידו בחתימתו על הסכם זה באופן בלעדי לבנק, באופן שבו הבנק הינו בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בהם, לרבות זכויות היוצרים, והבנק יוכל לנהוג בהם כמנהג בעלים. למען הסר ספק יצוין כי הבנק יהיה רשאי לעשות כל שימוש בעבודת העיצוב והסקיצות, מכל סוג שהוא, לרבות אי שימוש בהם, וכן רשאי יהיה הבנק להכניס כל שינוי ותיקון בעבודות העיצוב והסקיצות, לפי שיקול דעתו הבלעדי – ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניינים אלו.
- 7.5 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ולמען הסר ספק מובהר, כי גם בכל מקרה שבו יסתיים הסכם זה, מכל סיבה שהיא, תהיה לבנק בעלות מלאה ובלתי מוגבלת בעבודת העיצוב והסקיצות, באופן שהם יהיו קניינו הבלעדי והיחיד של הבנק, מכל בחינה שהיא, לרבות מבחינת זכויות יוצרים, כאילו נוצרו עבודת העיצוב והסקיצות על ידי הבנק, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מובהר, כי במקרה שבו בא הסכם זה לידי סיום, מכל סיבה שהיא, ידאג המעצב להעמיד לרשות הבנק, בצורה מסודרת ועניינית, את כל הסקיצות ועבודת העיצוב שבידיו, באופן ובדרך שיאפשרו לבנק להמשיך את השימוש בהם ו/או פיתוחם ללא עיכוב. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יעביר

המעצב לבנק כל ידע הנמצא ברשותו בהקשר לעבודת העיצוב ולסקיצות, ובכלל זה ידע מצטבר, קבצי מידע עדכני והיסטורי, תכניות מקור על גרסאותיהן, תיקי תיעוד וכן כל מידע שהצטבר כתוצאה מפעילות בנוגע לסקיצות ועבודת העיצוב. כל המידע יועבר לבנק או לצד שלישי עליו יורה הבנק בלוח זמנים קצר ובצורה מסודרת, בהתאם להנחיות הבנק, וזאת ללא מתן כל תמורה נוספת מצדו של הבנק.

7.6 היה והמעצב מתכוון להציג את עבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה או להשתמש בה לצורכי פרסום וכדומה - עליו לבקש לכך רשות מהבנק, מראש ובכתב ולהוסיף לעבודה המוצגת תיאור כפי שיקבע הבנק.

7.7 המעצב מוותר בזאת על זכויותיו המוסריות בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה ולבנק יהיה שיקול הדעת הבלעדי לבצע כל שינוי וכל תיקון בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה לפי ראות עיניו כאילו נוצרו על ידו.

7.8 המעצב מתחייב למסור לבנק, לפי דרישתו, בכל עת, העתקים ברורים מכל המסמכים ויתר המידע המפורט לעיל, וזאת בכל מהלך תקופת ההתקשרות ובכל עת לאחריה.

7.9 המעצב מתחייב לשפות את הבנק, ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין וכנגד כל תביעה, הליך, דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב לרבות בגין זכויות קניין רוחני ו/או הפרתן ו/או כל זכות אחרת של צד ג'.

7.10 התחייבות זו של המעצב, חלה, בין היתר, ומבלי לגרוע מכלליותה, על תביעות ו/או דרישות בגין הפרת זכויות יוצרים, זכויות מוסריות של יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, וזכויות קניין רוחני מכל סוג אחר, וכן תביעות בגין גרם הפרה חוזה ו/או בגין הפרת כל הוראת דין אחרת.

## **8. העדר קיום יחסי עובד מעביד**

8.1 המעצב משמש כקבלן עצמאי בביצוע הסכם זה, ואין לראות כל זכות שניתנה לבנק על פי הסכם זה לפקח, להדריך או לתת הוראות למעצב, אלא כאמצעי שנועד להבטיח את ביצוע הוראות הסכם זה במלואן. בין המעצב ובין הבנק, לא יתקיימו יחסי עובד מעביד.

8.2 מובהר בזה, כי העסקה בבנק על-פי כל בסיס אחר, לפני תקופת מתן השירות נשוא הסכם זה, לא תקנה למעצב או מי מטעמו, כל זכות אשר לא הוענקה במפורש על-פי בסיס ההעסקה הקודם, וכן לא תהא כל רציפות בין תקופת ההעסקה הקודמת ובין תקופת מתן השירותים בהתאם להסכם זה, ובמיוחד לא לעניין קביעות בעבודה ו/או זכות לגמלאות.

8.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל ולהלן, מוסכם בין הצדדים, כי אם, למרות המוסכם ביניהם, ייפסק בעתיד על-ידי ערכאה משפטית מוסמכת כי על הבנק להקנות למעצב זכויות של עובד שכיר בגין ההתקשרות נשוא הסכם זה, יחול כל האמור להלן:

8.3.1 במקום התמורה ששולמה מתחילת ההתקשרות עפ"י הסכם זה תבוא תמורה מופחתת (ברוטו) בשיעור של 250 ₪ לשעה, אליה תיווספנה תוספות היוקר, אם ובמידה שבה תשולמנה בכלל המשק (להלן – התמורה המופחתת).

- 8.3.2 תיערך התחשבות בין המעצב או מי מטעמו לבין הבנק, ויהיה עליהם להחזיר לבנק כל סכום עודף אשר קיבלו מעבר לתמורה המופחתת, בערכים ריאליים, על בסיס המדד שהיה ידוע ביום ביצוע כל תשלום ותשלום, ביחס למדד שיהיה ידוע ביום החזר הכספים בפועל.
- 8.3.3 המעצב או מי מטעמו נותנים בהסכם זה לבנק ישראל, הוראה בלתי חוזרת לקזז מכל סכום שייפסק כאמור לעיל, וכי הם זכאים לו עקב קיום יחסי עובד ומעביד, אם ובמידה שייפסק כך, את כל החוב שיהיה להם כלפי הבנק והנוגע מההתחשבות המפורטת בסעיף קטן 8.3.1 לעיל. אין בהוראת קיזוז זו כדי לפטור אותם מהתחייבותם להחזר החוב כאמור במקרה שהקיזוז לא יספיק או לא יבוצע מסיבה כלשהי.
- 8.3.4 אם הבנק ישא או יחויב לשלם סכום כלשהו לצד ג' על פי ו/או בעקבות קביעה של רשות מוסמכת כי המעצב או מי מטעמו הינם עובדים של הבנק, מתחייבים המעצב או מי מטעמו לשפות את הבנק בגין כל חבות כאמור.

## **9. קבלן משנה ומסייע בביצוע העבודות**

- 9.1 המעצב מתחייב לבצע את העבודות באופן אישי ובלא שימוש בקבלנות משנה או בסיוע של צד שלישי כלשהו (להלן: המסייע), אלא אם קיבל את אישור הבנק מראש ובכתב לבצעה באמצעות אחר או תוך היעזרות באחר.
- 9.2 כל קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע עבודת העיצוב, אם יועסקו, יהיו תחת פיקוחו ואחריותו של המעצב. שכר וכל הוצאה אחרת של קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב, ישולמו על ידי המעצב, והבנק לא יישא בתשלום כלשהו בגין ההעסקה כאמור.
- 9.3 המעצב מתחייב לוודא כי קבלן המשנה או המסייע עומדים בכל הדרישות והתקנים המחייבים לפי כל דין, לרבות ביטוחים, רישיונות מחייבים ועמידה באיכויות ביצוע מקובלים בתחום. המעצב יהיה אחראי כלפי הבנק לכל הפעילויות, עבודת העיצוב והתוצרים של קבלן המשנה או המסייע.
- 9.4 לצורך העסקת קבלן משנה או מסייע, על המעצב לקבל מראש ובכתב את אישור יחידת הביטחון של הבנק. כל הוראות סעיף הסודיות להלן, יחולו גם על קבלן המשנה או המסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע הסכם זה.
- 9.5 קיבל המעצב את אישור הבנק מראש ובכתב להעסקת קבלן משנה או מסייע, מתחייב המעצב לחייב את קבלן המשנה או המסייע לעמוד בכל דרישות הסכם זה, ולהחתימו על כך, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, התחייבות להעברת זכויות הקניין הרוחני במלואן לבנק וויתור על זכות מוסרית בעבודת העיצוב או מרכיביה.
- 9.6 במקרים בהם ישאיר המעצב זמנית בידי קבלן המשנה או המסייע חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, או שאצל קבלן המשנה או המסייע נוצר חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, יחתים אותם המעצב על התחייבות פרטנית להשבת החומר, ימסור את מקור ההתחייבות לבנק, וכן יחייב את קבלן המשנה או המסייע להשיב אליו את כל החומר כאמור, מיד לאחר סיום העבודה עמו.

## **10. שמירת סודיות ומסמכים**

חתימה וחתימת מורשה חתימה

- 10.1 המעצב מתחייב לשמור בסוד ולא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת אדם אחר או חבר בני אדם כל ידיעה אשר תגיע אליו בקשר עם ו/או במהלך ביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה. תשומת לב המעצב מופנית לסעיפים 91 ו-118 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה, עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח – 1958, כאמור בנוסח נספח מס' 3 למסמכי המכרז.
- 10.2 למעצב מובהר כי חובת הסודיות המוטלת עליו תחול, גם לאחר סיום ביצוע עבודת העיצוב.
- 10.3 המעצב מתחייב לשמור על העבודה והמידע על פי הסכם זה, בין אם בכספת ובין אם בדרך אחרת, לרבות אבטחת המידע הממוחשב, והכל בדרך ובאופן שיוורה לו הבנק.
- 10.4 המעצב מתחייב לא להוציא משליטתו חומר כלשהו הקשור עם עבודת העיצוב, ולא להעביר לאחר כל חומר או מידע שהוכן על ידו או שהגיע לידי, בעניינים הקשורים בעבודת העיצוב.

#### **11. בדיקות ביטחוניות**

ככל שהדבר יתבקש על ידי הבנק, המעצב ו/או קבלן המשנה ו/או המסייע מטעמו נותנים בזאת את הסכמתם לעבור את הבדיקות הביטחוניות הנהוגות בבנק.

#### **12. המחאת ההסכם**

- 12.1 למעצב מובהר כי הסכם זה הינו הסכם למתן שרות אישי, והוא מתחייב שלא להמחות לאחר או לאחרים את זכויותיו ו/או את חובותיו על-פי הסכם זה, כולן או מקצתן, אלא אם קיבל על כך את הסכמת הבנק מראש ובכתב.
- 12.2 אישר הבנק את המחאת ההסכם או חלק ממנו או מסירת ביצוע חלק מעבודת העיצוב, ישאר המעצב אחראי כלפי הבנק למילוי כל ההתחייבויות המוטלות עליו על-פי הסכם זה.

#### **13. סעיפים יסודיים ופיצוי מוסכם**

- 13.1 מוסכם כי סעיפים 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 ו-12 להסכם זה הינם תנאים עיקריים ויסודיים בהסכם זה והפרתם תחשב כהפרה יסודית המזכה את הבנק בפיצויים מוסכמים וקבועים מראש בסך 20,000 (עשרים אלף ₪), כשהם צמודים למדד המחירים לצרכן, מהמדד הידוע בעת חתימת הסכם זה ועד למדד שיהא ידוע במועד תשלומם בפועל לבנק, וזאת מבלי לגרוע מזכות הבנק לכל סעד ותרופה אחרים.
- 13.2 תשלום הפיצויים או ניכויים מסכומים המגיעים למעצב לא ישחררו את המעצב מקיום התחייבויותיו על פי הסכם זה.
- 13.3 מבלי לגרוע מהאמור, אם הפר המעצב את ההסכם הנדון הפרה יסודית יהיה הבנק זכאי, בנוסף לפיצוי המוסכם, לכל סעד ותרופה משפטיים על פי חוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), תשל"א – 1970, ועל פי כל דין.

#### **14. הפרות**

מבלי לגרוע מהאמור בכל מקום אחר בהסכם זה, האירועים הבאים ייחשבו כהפרה של הסכם זה ויזכו את הבנק, לאחר מתן התראה בכתב של שבעה (7) ימים מראש למעצב, בכל הזכויות המוקנות לו על פי הסכם זה ועל פי כל דין במקרה של הפרה יסודית:

- 14.1 הוגשה נגד המעצב התראת פשיטת רגל או ניתן צו כינוס נכסים לגבי נכסיו, כולם או חלקם, והבקשה לא הוסרה או נדחתה לחלוטין תוך 30 יום.
- 14.2 המעצב לא עמד בהתחייבויותיו לפי הסכם זה.
- 14.3 המעצב לא נענה לדרישות המקצועיות של הבנק כפי שנקבעו בהסכם זה.
- 14.4 הבנק התרה בכתב במעצב שאין הוא מבצע את העבודות בצורה משביעת רצון והמעצב לא נקט צעדים המבטיחים, לדעת הבנק, את תיקון המצב תוך 7 ימים מיום שהתבקש לעשות כן על ידי הבנק.
- 14.5 הוכח להנחת דעתו של הבנק כי המעצב הסתלק מביצוע ההסכם הנדון.
- 14.6 אם יתברר כי הצהרה כלשהי של המעצב שניתנה בקשר עם הסכם זה אינה נכונה או שהמעצב לא גילה עובדה מהותית אשר היה בה כדי להשפיע על החלטת הבנק להתקשר עמו בהסכם לביצוע העבודה.

### **15. קיזוז ושיפוי**

הבנק רשאי לקזז את הסכומים המגיעים או שיגיעו לו מהמעצב לפי הסכם זה או כתוצאה ממנו, מכל סכום המגיע למעצב מהבנק, והמעצב מוותר מראש על כל טענה המתייחסת לקיזוז כאמור.

### **16. מלוא ההסכם לביצוע העבודה**

הסכם זה מהווה את מלוא ההסכם לביצוע העבודה בין הצדדים בנוגע לצדדים הכלולים בו והוא גובר על כל הסכם, הבנה או הסדר קודמים ביניהם, בין בכתב ובין בעל פה. לא יהיה לכל שינוי מאוחר של הסכם זה כל תוקף, אלא אם נעשה בכתב ובחתימת שני הצדדים.

### **17. הדין החל וסמכות השיפוט**

סמכות השיפוט הייחודית לגבי כל עניין הנובע מהסכם זה תהיה לבתי המשפט בירושלים. סמכות זו הינה ייחודית ובלעדית ולא יתנהל הליך כלשהו שלא על פי הסמכות הקבועה בסעיף זה.

### **18. שונות**

18.1 כל ארכה, הנחה, ויתור או אי נקיטת צעדים, לא יהוו ויתור על איזה מזכויות הצדדים על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, אלא אם נערכו בכתב ונחתמו על ידי הצדדים. למען הסר ספק, יובהר כי איחור או הימנעות מעשיית מעשה שהבנק רשאי לעשותו לפי הסכם זה, ו/או בשימוש בזכות כלשהי הנתונה לבנק לפי הסכם זה, לא יראוהו כויתור על הזכות אלא אם ויתר הבנק על כך במפורש ובכתב.

18.2 כל ההודעות לפי הסכם זה אשר נשלחו בדואר רשום, תיחשבנה כאילו הגיעו לתעודתן בחלוף 48 שעות מעת מסירתן לדואר כיאות, לפי כתובות הצדדים, כמפורט ברישא להסכם זה.

**ולראיה באו הצדדים על החתום:**

המעצב



הבנק

חטיבת משאבי אנוש ומינהל  
**אגף הרכש**  
מקצועיות | יעילות | שירות

**מכרז מסגרת 13/20 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים**

חתימה וחתימת מורשה חתימה

## נספח ב'1-התחייבות המעצב לשמירת סודיות

הנני מצהיר בזה, כי ידוע לי שכל הידיעות אשר בידי או אשר תגענה לידי או לעובדי תוך כדי ביצוע התחייבותיו לפי הסכם זה או בקשר עמו, הינן סודיות ואני מתחייב לשמור על כל ידיעה כאמור בסוד.

הנני מצהיר, כי קראתי בתשומת לב את סעיפים 91, 118 ו-119 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח - 1958, וכן סעיף 23ב' לחוק הגנת הפרטיות התשמ"א - 1981 וסעיף 80 לחוק בנק ישראל התשי"ע - 2010.

הנני מכיר את תוכנם וידוע שהם מכוונים אלי ומחייבים אותי וכי אי מילוי התחייבותי על פי הצהרה זו מהווה עבירה לפיהם.

### חוק בנק ישראל

סעיף 80 :

- (א) "לא יגלה אדם ידיעה שנמסרה לו ולא יראה מסמך שהוגש לו לפי חוק זה, אולם מותר לגלות ידיעה או להראות מסמך, אם הנגיד יראה צורך בכך לצורכי הליך פלילי, לרבות חקירה פלילית.
- (ב) על אף הוראות סעיף קטן (א), רשאי הנגיד לגלות ידיעה או להראות מסמך לרשות פיקוח, ובלבד שנוכח כי הידיעה או המסמך מתבקשים לצורך מילוי תפקידיה של רשות הפיקוח.
- (ג) לא יגלה אדם ידיעה ולא יראה מסמך שנמסרו לו לפי הוראות סעיף קטן (ב)".

### חוק העונשין

סעיף 91 : "בפרק זה... ידיעה- לרבות ידיעה שאינה נכונה, וכל תיאור, תכנית, סיסמה, סמל, נוסחה, חפץ או חלק מהם המכילים ידיעה או העשויים לשמש מקור לידיעה ;

מסירה- לרבות מסירה על ידי סימון ואיתות ולרבות גרם מסירה ; מקום שמדובר על עשיית מעשה בכוונה מסוימת, פירושו עשייה או מחדל באותה כוונה ללא סמכות כדין".

סעיף 118 : "(א) היה אדם בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח 1958 (נוסח משולב), ובחווזה יש התחייבות לשמור בסוד ידיעות שיגיעו אליו עקב ביצוע החוזה, והוא מסר, ללא סמכות כדין, ידיעה כאמור לאדם שלא היה מוסמך לקבלה, דינו- מאסר שנה אחת.

(ב) בסעיף זה "בעל חוזה" – לרבות מי שהועסק, כעובד או כקבלן, לשם ביצוע החוזה ; ואולם תהא זו הגנה טובה לנאשם לפי סעיף זה שלא ידע על ההתחייבות לשמור ידיעות כאמור בסוד ושהוא מסר את הידיעה בתום לב".

סעיף 119 : מי שנמסר לו מסמך רשמי בתנאי מפורש שעליו לשמרו בסוד, והוא מסרו לאדם שאינו מוסמך לקבלו, דינו - מאסר שנה אחת ; התרשל בשמירתו או עשה מעשה שיש בו כדי לסכן בטיחותו

של המסמך, דינו - מאסר ששה חדשים.

**חוק הגנת הפרטיות**

סעיף 23ב: "א) מסירת מידע מאת גוף ציבורי אסורה, זולת אם המידע פורסם לרבים על פי סמכות כדין, או שהאדם אשר המידע מתייחס אליו נתן הסכמתו למסירה.

ב) אין בהוראות סעיף זה כדי למנוע מרשות בטחון כמשמעותה בסעיף 19 לקבל או למסור מידע לשם מילוי תפקידה, ובלבד שהמסירה או הקבלה לא נאסרה בחיקוק".

הנני מצהיר, כי במילוי תפקידי אראה כדבר שבסוד, כל דבר שהגיע לידיעתי אגב מילוי התפקיד והמתחייב על פי כל דין.

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה
<b>נחתם בפני:</b>				
שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה

חתימה וחורתמת מורשה חתימה \_\_\_\_\_





## מכרז מסגרת 13/20 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### חלק ג- הגדרות העבודה-רקע אודות הנפקת מטבעות זיכרון

בהתאם להוראות חוק בנק ישראל התש"ע-2010, סעיפים 41 עד 43 (להלן: החוק), רשאי הנגיד, באישור המועצה המינהלית, כמשמעותה בסימן ב' לפרק ד' לחוק, ובאישור הממשלה, להכריז על מטבע כמטבע זיכרון או כמטבע מיוחד. מכוח סמכות זו, מנפיק בנק ישראל (להלן: "הבנק"), בכל שנה, מטבעות זיכרון המוטבעים על גבי מתכות יקרות והמבטאים נושאים ואירועים חשובים בתולדות העם והמולדת. יש לציין, כי פעילות הנפקת מטבעות זיכרון הנה פעילות מקובלת בקרב מדינות רבות בעולם, ובאחרונה אף זכו מספר מטבעות שהנפיק הבנק בפרסים בינלאומיים יוקרתיים.

מטבעות הזיכרון מהווים הילך חוקי והנפקתן כאמור מחייבת מספר הליכים סטטוטוריים. לצורך בחירת נושאי המטבעות ועיצובם נעזר הבנק בוועדה ציבורית המייעצת בכל הקשור לבחירת הנושאים, המוטיבים והעיצוב של שטרי הכסף, המעות ומטבעות הזיכרון. חברי הוועדה מתמנים בידי הנגיד ובראשה עומד שופט בית המשפט העליון בדימוס, כבוד השופט יעקב טירקל. עם חבריה נמנים מומחים בתחומי המשפט, הארכיאולוגיה, הנומיסמטיקה, האמנות, החינוך, המקרא ועוד, וכן עיתונאים, אדריכלים ומעצבים. נציגי הבנק ונציגי החברה המשווקת את המטבעות משתתפים בישיבות הוועדה כמשקיפים.

בין נושאי מטבעות הזיכרון העיקרים המונפקים על ידי הבנק בשנים האחרונות ניתן למצוא מטבעות בסדרת "יום העצמאות", המתארת את אוצרות הטבע והנוף של המדינה ו/או את הישגיה, הערכים הטמונים במדינה ובחברה הישראלית, סמלים בולטים ומייצגים, וכדומה; מטבעות בסדרת "נופי ישראל". במסגרתה מונפקים מטבעות שעניינם אתרי טבע ונוף יפים וייחודיים, אשר מעוררים עניין רב בארץ ומחוצה לה; מטבעות בסדרת "חתני פרס נובל" לציון חתני פרס נובל ישראלים; מטבעות בסדרת "תמונות מן התנ"ך", המוקדשת לסיפורים מרכזיים מן המקרא ומטבעות בסדרת "אתרי מורשת עולמית" המוקדשת לאתרי מורשת עולמית בישראל שהוכרזו על ידי אונסק"ו העולמית".

כמו כן, בין מטבעות הזיכרון המונפקים על ידי הבנק מונפק גם מטבע מסוג בוליון. זהו מטבע ממתכת יקרה מסוג זהב, במשקל אונקיה אחת, המוטבע על פני המטבע. מחיר המטבע לציבור כולל פרמיה נמוכה יחסית לזו הקיימת במטבעות הזיכרון הרגילים. בנק ישראל החל להנפיק מטבעות בוליון, לראשונה בתולדות ההנפקה בישראל בשנת 2010, ובכך הצטרפה מדינת ישראל לחברתן של מדינות בולטות – ביניהן ארה"ב, קנדה, בריטניה, אוסטרליה, דרום אפריקה, אוסטרליה וסין – המנפיקות מטבעות בוליון חדשים בכל שנה. צד הנושא של מטבע הבוליון הישראלי קבוע לאורך הסדרה כולה ונראה בו אריה שואג שמקורו בחותם עברי קדום שנמצא במגידו. צד הערך של המטבע נותן ביטוי לנושא סדרת הבוליון של ישראל: "ירושלים של זהב" – ועיצובו משתנה ממטבע למטבע.

כל מטבע זיכרון מוטבע במספר מוגבל של פריטים (החל ממאות ועד לאלפים בודדים), על פי רוב במספר מהדורות הנבדלות זו מזו בסוג המתכת היקרה, רמת הגימור של המטבע, ערכו הנקוב וכיוצ"ב. שיווק כל מטבע נמשך על פני כשלוש שנים כאשר בתום שלוש השנים נפסקת מכירת המטבע ונקבעת הכמות הסופית של הפריטים המונפקים מכל מהדורה של מטבע.

תמונות ומידע נוסף בנושא מטבעות הזיכרון ניתן למצוא:

באתר בנק ישראל: <http://www.boi.org.il/he/Currency/BankIssuedCommemorativeCoins/Pages/Default.aspx>

באתר החברה הישראלית למדליות ולמטבעות בע"מ: <http://www.israelmint.com/>

להלן דוגמאות למטבעות זיכרון שהונפקו בעבר:

**מטבעות בסדרת "יום העצמאות":**

מטבע "אומת החדשנות", התשע"ט-2019:



מטבע "70 שנה למדינת ישראל", התשע"ח-2018 :



מטבע "איחוד ירושלים", התשע"ז-2017 :



מטבעות בסדרת "בוליון-ירושלים של זהב" :

מטבע "טחנת הרוח", התשע"ט-2019 :



מטבע "הקארדו", התשע"ח-2018 :



מטבע "בית המשפט העליון", התשע"ז-2017 :



מטבעות בסדרת "תמונות מן התנ"ך" :

מטבע "שנים עשר המרגלים", התש"ף-2019 :



מטבע "יצחק ורבקה", התשע"ח-2018 :



חתימה וחותרמת מורשה חתימה

מטבע "אדם וחווה", התשע"ז-2017



מטבעות בסדרת "אד-הוק" :

מטבע "השחייה" לציון אולימפיאדת ריו 2016, התשע"ז-2016



חתימה וחותרמת מורשה חתימה

מטבע "FIFA" לציון משחקי גביע העולם בכדורגל ברזיל 2014, התשע"ג-2013



## מכרז מסגרת 13/20 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### נספח ג-1 - תיאור שלבי המכרז

#### 1. סבב הצעות לבחירת המעצבים

- 1.1 במכרז המסגרת יוכל להשתתף כל מי שעומד בתנאי הסף, המפורטים בסעיף 2 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.2 לאחר בדיקת העמידה בתנאי הסף ידורגו המציעים, על פי אמות המידה המפורטות בסעיף 3 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.3 24 המציעים שידורגו ראשונים יהיו ספקי המסגרת ויוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות במסגרת סבב הצעות שיישלח אליהם אחת לשנה, בהתאם לצרכי הבנק. במידה ולא יהיו 24 משתתפים שיעמדו בתנאי הסף, יוזמנו כל המשתתפים שעמדו בתנאי הסף להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, כאשר חלק מהם יוזמנו להגיש הצעה ליותר ממטבע אחד.
- 1.4 לכל אחד מהמטבעות שהבנק מתכנן להנפיק, יוזמנו להגיש עיצוב - לפחות שלושה מציעים שהם מקטע אומנים שמשויך לפי מטבע. שיוך המציעים ייעשה באופן אקראי.
- 1.5 המציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות יגישו את הצעותיהם בהתאם לאמור בנספח ההנחיות הטכניות, המצ"ב כנספח ג'2.
- 1.6 מציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, יגישו הצעה מלאה עבור המטבע ושולמו להם דמי סקיצות כמפורט להלן (הסכומים כוללים מע"מ):
  - 1.6.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,500 ₪.
  - 1.6.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,500 ₪.
  - 1.6.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,000 ₪.
  - 1.6.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,500 ₪.
  - 1.6.5 בנק ישראל צפוי לשלם את דמי הסקיצות ודמי הפרס של מטבעות הזיכרון שמועד הנפקתם נקבע לשנים 2021-2022 במהלך שנת 2020. בגין יתר המטבעות בנק ישראל צפוי לשלם את דמי הפרס במהלך שנת 2021 ואילך.
- 1.7 הצעה מלאה הינה כמפורט להלן:
  - 1.7.1 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת בוליון ירושלים של זהב יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הערך של המטבע בלבד, שכן עיצובו של צד הנושא של מטבע זה קבוע.
  - 1.7.2 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת התנ"ך יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע וארבעה (4) תרשימים לכל אחד מצדי הערך.



- 1.7.3 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת ביתר הסדרות יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע ושלושה (3) תרשימים לכל אחד מצדי הערך.
- 1.8 הסכומים המופרטים בסעיף 1.6 ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ג'2.
- 1.9 תשלום זה אינו מהווה חלק מהפרסים שיוענקו בהליך, אולם הוא מהווה חלק מהתמורה למציע כאמור בהסכם לביצוע העבודה המצורף בחלק ב' של מסמכי ההליך.

## 2. הליך לבחירת העיצוב

- 2.1 העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות יובאו בפני ועדת השיפוט, שתבחר את העיצוב המועדף.
- 2.2 הוועדה רשאית לבחור בצד נושא של מעצב אחד ובצד ערך של מעצב אחר.
- 2.3 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי המכרז, יזכו בפרס בסכום של 20,000 ₪ למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 10,000 ₪. כל הסכומים כוללים מע"מ.
- 2.4 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 2.2 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא:
- עבור הצעת העיצוב של צד הנושא : 70%
- עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך : 30%
- 2.5 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן.
- 2.6 בכוונת הבנק לבקש את הצעות העיצוב עבור מטבעות שמועד הנפקתם נקבע לשנת 2021 ו 2022 עוד במהלך שנת 2020. עוד יובהר כי בכוונת הבנק לבקש את הצעות העיצוב עבור מטבעות שמועד הנפקתם נקבע לשנים 2023-2025 במהלך שנת 2021 ואילך.
- 2.7 הבנק יהיה רשאי לפנות למקטע אומנים נוסף על מנת להרחיב את מספר המציעים למטבע בכל מקרה שבו הוגשו פחות מ-3 הצעות לעיצוב מטבע זיכרון ובכל במקרה שבו הוועדה לתכנון שטרי כסף, מעות ומטבעות זיכרון לא בחרה בעיצוב זוכה מבין ההצעות שהוגשו לשיפוטה.



## מכרז מסגרת 13/20 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### נספח ג-2-הוראות טכניות לעיצוב מטבע

#### מבוא

בנספח זה מפורטות הנחיות טכניות כלליות לעיצוב מטבע ולהגשת העיצוב לאישורה של הוועדה. בנספח שני סעיפים כמפורט להלן.

הנתונים המספריים שבנספח זה מתייחסים לתרשימים בקוטר של 200 מ"מ שיש להגיש (להבדיל מן הגודל האמיתי של המטבע עצמו).

#### 1. הנחיות כלליות לעיצוב מטבע

הגדרות: תבליט: החלקים הבולטים מפני המטבע.

עיצוב חד-גובהי: עיצוב בו גובה התבליט הוא אחיד, ללא שינויי גובה בתוך התבליט.

עיצוב רב-גובהי: עיצוב בו יש שינויי גובה בתוך התבליט.

- 1.1 הבוחר לשלב בעיצוב פני אדם, יעצבם רק בצדודית (פרופיל) ולא מלפנים.
- 1.2 היה והאמן בחר לכלול בצדי הערך אלמנט עיצובי הקשור בנושא המטבע, על האלמנט להופיע בכל צדי הערך, אך אין הכרח שעיצובו יהיה זהה.
- 1.3 סמל המדינה יופיע בעיצובו הרשמי ללא אימפרוביזציה, ולא יהיה חלק מפרט עיצובי אחר. הסמל ימוקם כשמרכזו מעל לקו האמצע של המטבע.
- 1.4 סימן ההטבעה הזעיר (האות מ או סימן המגן דוד) יופיע בחלק התחתון של המטבע.
- 1.5 הערך הנקוב יצוין בספרות ויכול להופיע בגודל ובמיקום שיציע המשתתף.
- 1.6 בעיצוב המטבע רצוי להימנע מיצירת שטחים ריקים גדולים מדי.
- 1.7 יש לעצב רק מעל פני המטבע, לא מתחתיו ולא בשקע.
- 1.8 אין למקם את הנקודה הגבוהה ביותר בתבליט של צד אחד של המטבע מול הנקודה הגבוהה ביותר של הצד האחר; כמו כן, אין למקם נקודה זו מול שטח ריק בצד האחר.
- 1.9 רצוי שהחלקים הגבוהים יחסית בתבליט לא ירוכזו קרוב מדי להיקף המטבע.
- 1.10 שני צדי המטבע יעוצבו עם שוליים ברוחב של 4 מ"מ ובגובה של הנקודה הגבוהה ביותר במטבע.
- 1.11 במקרה של כיתוב הערוך בהיקף המטבע, יש לשמור על רווח של 8 מ"מ בין ההיקף הפנימי של השוליים לבין קו ההיקף החיצוני של הכיתוב. במידה שהכיתוב כולל אותיות גבוהות, כגון "ל" בעברית ו-"t" בלועזית, או אותיות ארוכות כגון "ן" בעברית ו-"g" בלועזית, יש לשמור על הרווח האמור מקצותיהן.

- 1.12 רצוי שגודל האותיות לא יקטן מ- 9 מ"מ.
- 1.13 רצוי שהרווח בין האותיות לא יקטן מ- 1 מ"מ.
- 1.14 הכיתוב בשפה הערבית יהיה בגופן Simplified Arabic.
- 1.15 מוצע כי עבודת העיצוב תיעשה מלכתחילה בתוכנת עיצוב גרפי – אילוסטרייטור.
- 1.16 בעבודת העיצוב כולה יש להביא בחשבון שהמטבע הוא עבודת אמנות תלת ממדית.

## 2. פרטי ההגשה של קווי הקונטור וחתכי אורך של גרסה סופית

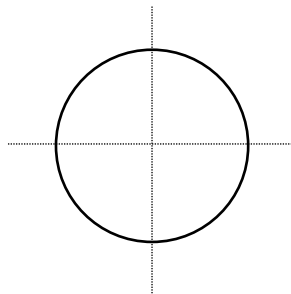
- א. תרשימים של קווי הקונטור של הגרסה הסופית (צד נושא וכל צדי הערך) יהיו בקוטר 200 מ"מ. קו קונטור יהיה בעובי של 0.2 מ"מ ומקסימום 0.3 מ"מ. קווי הקונטור יוגשו בשני עותקים.
- ב. על אחד מהעותקים של קווי הקונטור יוסיף האמן ויסמן את חתכי האורך, שיבטאו את הגבהים שבתבליט (אלה ישמשו מאוחר יותר להכנת המבלט להטבעה).

הבהרה: בדרך כלל מוטבעים החלקים הגבוהים במטבע בגימור מט והחלקים הנמוכים בגימור מבריק.

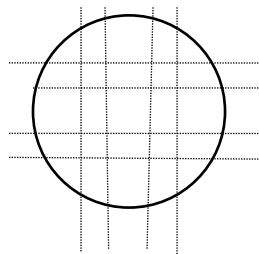
גובה התבליט בתרשים יהיה מינימום 0.5 מ"מ ומקסימום 1.3 מ"מ. המעבר בין רקע המטבע לבין התבליט צריך להיות בזווית של 15°. מעברי הגובה בתוך התבליט יכולים לעלות על זווית של 15°.

### חתכי האורך יסומנו באופן הבא:

בעיצוב חד-גובהי - בשתי נקודות: האחת לרוחב המטבע והשנייה לאורכו.



בעיצוב רב - גובהי - בשמונה נקודות שונות לפחות, לפי קביעתו של האמן, כך שמירב הגבהים השונים בתבליט יסומנו.



## מכרז מסגרת 13/20 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

### נספח ג-3-רשימת מטבעות הזיכרון לשנים הבאות

#### נושאי המטבעות שמועד הנפקתם מתוכנן לשנת 2021

1. מטבע זיכרון בסדרת אד הוק, לרגל משחקי גביע העולם בכדורגל, שנושאו - "2022 FIFA WORLD CUP QATAR"
2. מטבע זיכרון בסדרת יום העצמאות, לכבוד יום העצמאות ה-73, שנושאו "חיות נדירות בישראל", התשפ"א - 2021 ;
3. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "שוק מחנה יהודה" התשפ"א - 2021 ;
4. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "שלמה המלך ומלכת שבא", התשפ"א - 2021 ;

#### נושאי המטבעות שמועד הנפקתם מתוכנן לשנת 2022

1. מטבע זיכרון בסדרת יום העצמאות, לכבוד יום העצמאות ה-74, שנושאו "מכתשים בישראל", התשפ"ב - 2022 ;
2. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "עין כרם", התשפ"ב - 2022.
3. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "משה והסלע" התשפ"ב - 2022 .

#### נושאי המטבעות שמועד הנפקתם מתוכנן לשנת 2023 ואילך\*

1. מטבע זיכרון בסדרת חתני פרס נובל, שנושאו "שמעון פרס" התשפ"ג-2023, לציון 100 שנה להיוולדו
2. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "תאטרון ירושלים" התשפ"ג - 2023.
3. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "דבורה הנביאה", התשפ"ג - 2023.

\* רשימה חלקית בלבד, נושאים עבור מטבעות נוספים טרם הוחלטו והם ייקבעו בהמשך.