



בנק ישראל

חטיבת הון אנושי ומשאבי ארגון

אגף הרכש

מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

מסמך זה הינו רכוש בנק ישראל, כל הזכויות שמורות ©

המידע הכלול בו לא יפורסם, לא ישוכפל, ולא ייעשה בו שימוש מלא, או חלקי, לכל מטרה שהיא מלבד מענה על מכרז זה

מסמכי המכרז מנוסחים בלשון זכר, אך הוא פונה לנשים ולגברים כאחד

תוכן עניינים

3	חלק א - נוהל המכרז ותנאיו
3	1. כללי
5	2. לוח זמנים לאספקת השירותים
5	3. תנאי הסף להשתתפות במכרז
5	4. מסמכים שיש לצרף למסמכי ההצעה
7	5. השתתפות במכרז ואופן הגשת הצעות
7	6. בחינת ההצעות ובחירת ההצעות הזוכות
9	7. מצגים והתחייבויות של המציע
10	8. דיון עם המשתתפים, פגמים בהצעות ותיקון הצעות
11	6. הזכות שלא לבחור בהצעה
12	7. הודעת הזכייה ותקפות ההצעות
13	8. אחריות להוצאות והיעדר פיצוי
14	9. גילוי מידע ועיון בהצעה
15	10. סודיות
16	11. הודעות
16	12. סמכות שיפוט
17	נספח א-תצהיר המציע
20	נספח א-2-מידע הנדרש להוכחת עמידה בתנאי הסף ולדירוג איכות ההצעה
20	מעבר לדרישות תנאי הסף
22	חלק ב - הסכם
37	נספח ב1 -התחייבות החברה ומועסקיה לשמירת הסודיות והפרטיות
39	נספח ב2-כתב הסכמה למסירת מידע פלילי – יחיד
40	חלק ג- הגדרות העבודה-רקע אודות הנפקת מטבעות זיכרון
46	נספח ג-1 -תיאור שלבי המכרז
48	נספח ג-2-הוראות טכניות לעיצוב מטבע



מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

חלק א - נוהל המכרז ותנאיו

1. כללי

- 1.1 בנק ישראל (להלן: "**הבנק**") מזמין בזה הצעות לקבלת שירותי עיצוב מטבעות (להלן: "**הפרויקט**" או "**השירותים**"), הכל על פי האפיפון המפורט במסמך הגדרת השירותים המצורף כחלק ד למסמכי המכרז (להלן: "**המיפרט**") וכמתואר להלן. מציעים אשר יעמדו בתנאי הסף המפורטים בסעיף 2 להלן (להלן: "**ספק מסגרת**" או "**ספקי מסגרת**") יחתמו עם הבנק על הסכם מסגרת, המצ"ב כחלק ב' למסמכי המכרז.
- 1.2 תקופת ההתקשרות עם ספקי המסגרת תהיה לתקופה של שש שנים (להלן: "**תקופת ההתקשרות**"), כאשר הבנק שומר לעצמו את הזכות לקצר את תקופת ההתקשרות.
- 1.3 בכל שנה הבנק מתכנן להנפיק מספר מטבעות זיכרון ולצורך בחירת עיצובם הסופי הוא מבקש לקיים הליך תחרותי בין מעצבים. בכל עת במהלך תקופת ההתקשרות, בה יהא הבנק מעוניין בהזמנת שירותי עיצוב למטבעות זיכרון, יהא הבנק רשאי לפנות לכל ספקי המסגרת בבקשה לקבלת הצעות למתן השירותים כפי שיפורטו בפניית הבנק, בהתאם לתנאים ולדרישות שיפורטו בה (להלן: "**סבב הצעות**").
- 1.4 השירותים יסופקו על ידי ספקי המסגרת אשר ייבחרו על ידי הבנק (להלן: "**המעצבים**").
- 1.5 אמות המידה לבחירת ספקי המסגרת תהיה, בין היתר, על פי ניסיונם, התאמתם לתחום המבוקש וכמפורט בחלק א למסמכי המכרז.
- 1.6 24 המעצבים שידורגו ראשונים יעברו לשלב הבא במכרז המסגרת. בסבב ההצעות יוזמנו ספקי המסגרת להגיש הצעה אחת או יותר לעיצוב מטבע בכל שנה, מתוך המטבעות אותם הבנק מעוניין להנפיק. שיוך המציעים למטבעות שינפיק הבנק יעשה באופן אקראי, תוך ניסיון להתחשב בהעדפות המציעים.
- 1.7 תנאי להזמנת שירותים מספק מסגרת במסגרת סבב ההצעות הינו כי במועד ההזמנה יתקיימו אצלו כל תנאי הסף המפורטים בסעיף 3 להלן, וכן, כי הוא עומד בכל דרישות הבנק אשר יפורטו בסבב ההצעות.
- 1.8 ספק שממנו יזמין הבנק שירותי עיצוב ייתן את השירותים בהתאם לתכנית עבודה שתקבע על ידי הבנק ושתפורט בסבב ההצעות, ויהיה זכאי לקבל בגינם תמורה בהתאם למפורט בנספח ג' 1 למסמכי המכרז.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

1.9 תיאור מפורט של שלבי המכרז מצורף בחלק ג' למסמכי המכרז (להלן: "הגדרות העבודה").

1.10 מבין ההצעות שיגישו המציעים הבנק יבחר את העיצוב הזוכה בכל אחד מהמטבעות.

1.11 התמורה עבור שירותי העיצוב תשולם בהתאם לעיצובים הנדרשים בכל סבב הצעות ובהתאם למטבע שאליו ישויך המציע, תשלום דמי סקיצה לכל המעצבים המשוויכים לכל מטבע ותשלום פרס עבור העיצוב הזוכה באותו מטבע, כמפורט בהסכם בחלק ב' למסמכי המכרז.

1.12 מציעים שהצעתם תיבחר יקבלו פרס, כמפורט בסעיף 2.3 המצורף כנספח ג'1 לתיאור שלבי ההליך.

1.13 הבנק יקיים מפגש הדרכה עבור מתעניינים במכרז, ובפרט עבור מצטרפים חדשים למאגר, לצורך מתן ההברות והסברים הנוגעים לדרישות העבודה והעיצוב. ההשתתפות במפגש תהא וולונטרית ולא מהווה תנאי להשתתפות במכרז.

1.14 במהלך תקופת ההתקשרות של מכרז מסגרת זה, רשאי הבנק לצאת בכל שלב במכרז מסגרת נוסף או בכל הליך מתאים אחר כפי שימצא לנכון, לצורך הגדלת מספר הספקים בתחום מכרז זה, והם יצטרפו לכל עניין ודבר לתנאי מכרז מסגרת זה.

1.15 מסמכי המכרז

למכרז זה שלושה חלקים, שכל אחד מהם מהווה חלק בלתי נפרד ממנו, כלהלן:

חלק א: נוהל המכרז ותנאיו

נספח א1 לחלק זה: תצהיר המציע

נספח א2 לחלק זה: מידע הנדרש להוכחת עמידה בתנאי סף (לרבות נסיון עודף מעבר לדרישה בתנאי הסף, ככל שהדבר רלוונטי לניקוד איכות ההצעה)

חלק ב: הסכם

נספח ב'1 לחלק זה: התחייבות הזוכה ועובדיו לשמירת סודיות

נספח ב'2 לחלק זה: טופס הסכמה למסירת מידע מהמרשם הפלילי לפי חוק המידע הפלילי ותקנת השבים, התשע"ט-2019

חלק ג': הגדרות העבודה

נספח ג'1 לחלק זה: תיאור שלבי המכרז

נספח ג'2 לחלק זה: הוראות טכניות לעיצוב המטבע

1.16 לוח הזמנים למכרז יהיה כדלקמן:

המועד האחרון להגשת שאלות הבהרה: **יום חמישי, 11 בספטמבר 2025, בשעה 12:00** (להלן: "המועד האחרון להגשת השאלות הבהרה").

המועד האחרון להגשת ההצעות: **יום חמישי, 23 באוקטובר 2025, בשעה 12:00** (להלן: "המועד האחרון להגשת ההצעות").

1.16.1 תוקף ההצעה: **180 יום** מהמועד האחרון להגשת ההצעות.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

1.16.2 איש הקשר מטעם הבנק לכל עניין הקשור למכרז:

שם: שירי צור

טלפון: 02-6552740

פקס: 02-6669585

כתובת דוא"ל: coindesign@boi.org.il

1.16.3 במכרז זה, "בעל ענין", "בעלי שליטה" ו-"חברה קשורה"- כהגדרתם בחוק ניירות ערך, התשכ"ח – 1968. "נושא משרה" – כהגדרתו בחוק החברות, התשנ"ט – 1999.

2. לוח זמנים לאספקת השירותים

מתן השירותים יחל במהלך רבעון רביעי לשנת 2025 למרות האמור מובהר, כי הבנק רשאי לדחות או להקדים את מועד תחילת מתן השירותים, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה ושימוע, והזוכה יפעל בהתאם לכך מבלי שיעלה כל טענה או תביעה או דרישה ומבלי שיהא זכאי לתמורה נוספת כלשהי.

3. תנאי הסף להשתתפות במכרז

רשאי להשתתף במכרז כל גורם אשר עומד במועד האחרון להגשת ההצעות בכל הדרישות המפורטות להלן:

3.1 המציע הוא אזרח ישראל או תאגיד המאוגד כדין בישראל, וברשותו כל האישורים והתצהירים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

3.2 המציע סיים לימודים בתחום העיצוב הגרפי, במוסד להשכלה גבוהה או בחו"ל, ובנוסף הוא בעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

או לחילופין:

המציע סיים לימודי תעודה בקורס לעיצוב גרפי, בהיקף של 300 שעות לפחות, והוא בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

4. מסמכים שיש לצרף למסמכי ההצעה

כל מציע יגיש לבנק את הצעתו, כשהיא כוללת את המסמכים והמידע שלהלן, כשהם תקפים, נכונים ומאומתים (לפי העניין) למועד הגשת ההצעה, וחתומים בכל דף בראשי תיבות על ידי מורשה החתימה מטעם המציע והמוסמך מטעמו לחייב את המציע בצירוף חותמת המציע, פרט לחתימה על תצהיר המציע (נספח א' 1 לחלק א' למסמכי המכרז), והסכם ההתקשרות (חלק ב' למסמכי המכרז) בהם נדרשת גם חתימה מלאה בסופם יחד עם חותמת המציע וכן אישור עו"ד. מציע שהינו עוסק פטור או עוסק מורשה אינו מחויב בצירוף חותמת לחתימתו. יש להקפיד על הגשת המסמכים, לפי הסדר הבא:

4.1 את כל חלקי המכרז חתומים, כדלקמן:

4.1.1 **חלק א** למסמכי המכרז (מסמך זה - נוהל המכרז ותנאיו) על כלל נספחיו, לרבות נספח א2, לאחר שמולאו בהם כל הפרטים הנדרשים, ובנספח א1

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

לרבות חתימה מלאה בסופו בצירוף חותמת המציע, כשחתימת המציע עליו מאושרת על ידי עו"ד.

4.1.2 **חלק ב (הסכם)** על כלל נספחים, לרבות חתימה מלאה בסופו בצירוף חותמת המציע, כשחתימת המציע עליו מאושרת על ידי עו"ד כנדרש.

4.1.3 למען הסר כל ספק, מובהר, כי המציע לא יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בהסכם ונספחיו, ולעניין זה ראו סעיף 9 להלן.

4.1.4 **חלק ג (הגדרות העבודה).**

4.2 **מכתבי הבהרה** ששלח הבנק למציעים (ככל ויהיו כאלה).

4.3 **מסמכים המעידים על עמידת המציע בתנאי הסף** - המציע יגיש במסגרת הצעתו את כל החומר הרלוונטי ככל הנדרש להוכחת התקיימותם של תנאי הסף, ובכלל זה:

4.3.1 אישור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976, בדבר ניהול פנקסי חשבוניות ורשומות.

4.3.2 הגשת נספחים א1 ו-א2 לחלק א של מסמכי המכרז.

4.3.3 תעודה על סיום לימודים בתחום העיצוב הגרפי במוסד להשכלה גבוה בישראל או בחו"ל, ככל שתעודה שכזו קיימת, או תעודה המעידה על סיום לימודים בתחום העיצוב הגרפי בהיקף של 300 שעות לפחות.

4.4 **מסמכים להוכחת איכות המציע ולהוכחת איכות ההצעה** - המציע יגיש במסגרת הצעתו את כל החומר הרלוונטי ככל הנדרש להוכחת איכות המציע ואיכות ההצעה, לרבות צילום של עבודות שביצע המציע בעבר, כמפורט בסעיף 2 לנספח א' למסמכי המכרז ואסמכתאות על זכיה בפרסים ועל עבודות שהתפרסמו ובגינם זכה המציע בפרס.

4.5 **מסמכים נוספים** - אם המציע הוא עסק בשליטת אישה כהגדרתו בסעיף 2ב לחוק חובת המכרזים, התשנ"ב-1992 ו/או עסק אשר משרת מילואים פעיל מחזיק בו בשליטה כמובנו בסעיף 2ד לחוק, יצרף המציע להצעתו אישור של רואה חשבון ותצהיר ו/או הצהרה, כנדרש בסעיפים כאמור.

4.6 למען הסר כל ספק מובהר בזה במפורש, כי מציע אשר לא יצרף להצעתו את אחד המסמכים המפורטים לעיל ו/או לא ימלא אחר ההוראות שפורטו לעיל בדבר אופן הגשת המסמכים ו/או ינקוב בפרט אשר יתברר כלא מדויק ו/או שאינו אמיתי, רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, שלא לקבל את הצעתו, גם אם תהיה זו ההצעה הזולה ביותר או ההצעה שזכתה בציון הגבוה ביותר, וכן יהיה רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, לאפשר למציע לתקן את הפגם שנפל בהצעתו ו/או להשלים מסמכים בהצעה.

5. השתתפות במכרז ואופן הגשת הצעות

לצורך הגשת ההצעה יש לסרוק את כל המסמכים המפורטים בסעיף 4 לעיל, כשהם חתומים על ידי בעל סמכות לחייב את המציע, ולהגיש אותם על ידי שליחת דואר אלקטרוני לכתובת דוא"ל: coindesign@boi.org.il.

- 5.1 מובהר, כי בחתימתו של המציע על הצעתו המוגשת במייל, מתחייב המציע לאמור בהצעה.
- 5.2 מובהר בזאת, כי במכרז תשתתפנה רק הצעות אשר במועד האחרון להגשת ההצעות תישלחנה במלואן לעורכת המכרז.

6. בחינת ההצעות ובחירת ההצעות הזוכות

- 6.1 ההצעות תובאנה בפני ועדת המכרזים של הבנק (להלן: "ועדת המכרזים"). תהליך בחינת ההצעות והערכתן ייעשה במספר שלבים:
שלב א: בדיקה של עמידת ההצעות בתנאי הסף
שלב ב: דירוג ההצעות.
- 6.2 **שלב א: בדיקת העמידה של ההצעות בתנאי הסף**
 - 6.2.1 ועדת המכרזים, או מי שימונה לכך על ידה, תבדוק אם ההצעה עומדת בתנאי הסף, כפי שהוגדרו במסמכי המכרז. הצעה שלא תעמוד באיזה מתנאי הסף תיפסל, ולא תעבור לבחינה בשלבים הבאים של המכרז.
 - 6.2.2 במידה וההצעה מורכבת לפי כללי המכרז ממספר הצעות חלופיות, רשאי הבנק לפסול רק חלק מההצעה ולא את ההצעה כולה, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ובלא חובת הנמקה.
 - 6.2.3 מציע שהצעתו נפסלה, יקבל הודעה על כך במועד פסילת ההצעה או בסיום ההליך המכרזי (לאחר בחירת הזוכה), על פי שיקול דעתו המוחלט של הבנק, והמציע מוותר מראש על כל טענה, דרישה או תביעה בעניין זה.

6.3 **שלב ב: דירוג ההצעות**

- 6.3.1 דירוג ההצעות יבוצע בהתאם למספר ההצעות שיתקבלו. היה ופחות מ-24 מציעים יעמדו בתנאי הסף, כל המציעים שעמדו בתנאי הסף יוכרזו כספקי מסגרת במכרז זה. הבנק יצא מעת לעת בסבב הצעות עבור עיצוב מטבע, והמציעים שהוגדרו כספקי מסגרת יוזמנו להגיש הצעה, כולם או חלקם, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של הבנק, ובהתאם ללוח הזמנים שיקבע הבנק. לכל מטבע יוזמנו להגיש את הצעותיהם לפחות שלושה מציעים מתוך הרשימה, כאשר הקצאת המציעים בין מטבעות שונים תיעשה תוך ניסיון להתחשב גם בהעדפות המציעים. ההנחיות לאופן הגשת ההצעות לעיצוב מטבע יישלחו למציעים שיוזמנו לעשות כן.
- 6.3.2 במקרה שהתקבלו במכרז זה יותר מ-24 הצעות שנמצא כי עומדות בתנאי הסף

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

של המכרז אזי הצעות המציעים יקבלו ציון וידורגו בהתאם לפרמטרים הבאים. ציון האיכות הכולל יתקבל כסכום הנקודות שתקבל ההצעה ברכיבים המפורטים בטבלה להלן:

הרכיב	פירוט	הניקוד
ניסיון נוסף	בגין כל שנה נוספת מעבר לנדרש בתנאי הסף, סעיף 3 בחלק א למסמכי המכרז, יקבל המציע 2 נקודות, עד למקסימום של 30 נקודות בעבור 15 שנות ניסיון או יותר. - מציע אשר סיים לימודים בתחום העיצוב הגרפי, יקבל ניקוד החל מהשנה ה-4 של הניסיון. - למציע עם תעודה על סיום קורס עיצוב גרפי בהיקף 300 שעות לפחות וניסיון מוכח של 7 שנים יינתן ניקוד החל מהשנה ה-8 של הניסיון.	30
זכייה בפרסים	בגין כל פרס שבו המציע זכה בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי, מטבעות או מוצרי יודאיקה יקבל המציע 5 נקודות, עד למקסימום של 30 נקודות בעבור 6 פרסים או יותר.	30
ניסיון מוכח בתחום עיצוב הקשור לנושא המכרז	בגין כל עבודת עיצוב מתחום העיצוב להלן- - בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה, יקבל המציע 5 נקודות לכל עבודה, עד 40 נקודות, בגין 8 עבודות או יותר. - בסעיף זה 'ניסיון מוכח' – הכוונה לעבודות אשר זכו לפרסום פומבי והמציע קיבל בגינן תשלום.	40
סה"כ		100

6.3.1 לצורך חישוב ציוני האיכות ועדת המכרזים תמנה צוות בדיקה מטעמה, אשר רשאי, בין היתר, לבקר אצל לקוחות להם סיפק או מספק המציע שירותים, לשוחח עם מי מהם, או לבקש לבחון את איכות מתן השירותים בכל דרך אחרת שימצא לנכון. צוות הבדיקה יעניק ציונים לכל מציע על פי הפרמטרים המפורטים להלן. הבנק רשאי להורות לצוות הבדיקה לבצע בדיקה כאמור, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה.

6.3.2 24 המציעים שידורגו ראשונים יוכרזו כספקי מסגרת וכל המציעים שלא יעמדו בכל תנאי הסף יפסלו. הבנק יצא מעת לעת בבקשה לסבב הצעות עבור עיצוב מטבע, והמציעים שהוגדרו כספקי מסגרת יוזמנו להגיש הצעה, בהתאם ללוח הזמנים שיקבע הבנק. לכל מטבע יוזמנו להגיש את הצעותיהם לפחות שלושה מציעים, כאשר הקצאת המציעים בין המטבעות תיעשה באופן אקראי אך תוך ניסיון להתחשב גם בהעדפות המציעים. ההנחיות לאופן הגשת ההצעות לעיצוב מטבע יישלחו למציעים שיוזמנו לעשות כן.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

6.3.3 מבין העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות, הבנק יבחר בסיוע הוועדה לתכנון שטרי כסף, מעות ומטבעות זיכרון את העיצוב הזוכה מצגים והתחייבויות של המציע.

7. מצגים והתחייבויות של המציע

בעצם הגשת הצעתו המציע מצהיר ומתחייב כלפי הבנק, כדלקמן :

7.1 הוא מכיר היטב את הדין הישראלי ואת כל הדרישות החלות על המציעים או הזוכים במכרז, לרבות את דיני המכרזים החלים בישראל, ואת כל הדינים ההוראות ודרישות הרישום והרישוי החלים על המציעים ו/או הזוכים במכרז, ככל שחלים.

7.2 הוא עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים וכי בידו כל האישורים והתצהירים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976.

7.3 הוא ראה ובדק את כל מסמכי המכרז ואת כל הנתונים הרלבנטיים, מכל סוג ומין שהוא, בקשר עם המכרז או בקשר עם השירותים או בקשר עם הצעתו, וכי ביצע את כל הבדיקות הרלוונטיות בקשר לכך באופן עצמאי על פי שיקול דעתו הבלעדי וכי הגיש את הצעתו מבלי שהסתמך על כל מידע שניתן לו, אם ניתן, על ידי הבנק או מי מטעמו שלא במסגרת מסמכי המכרז, וכן מגיש את הצעתו על בסיס האמור, ומתוך הבנה והסכמה לכל תנאי המכרז ולאופן בו תיבחר ההצעה הזוכה. מציע שהגיש הצעה יהיה מנוע מלטעון כי לא היה מודע או לא הבין פרט כלשהו הקשור למכרז או לתנאיו או לשירותים או כי הוא הסתמך באופן כלשהו על דבר או מצג שנעשה על ידי הבנק או מי מטעמו.

7.4 הוא מביע את הסכמתו לכל תנאי המכרז ולכל האמור במסמכי המכרז על כל חלקיו ונספחיו, והוא מצהיר ומתחייב, כי אין לו ולא תהיה לו או למי מטעמו כל טענה או דרישה או תביעה מכל מין וסוג, כנגד או בקשר עם איזה מתנאי המכרז.

7.5 הוא לא הגיש יותר מהצעה אחת במכרז והוא אינו שולט או נשלט על ידי מציע אחר במכרז או מעורב, במישרין או בעקיפין, בהגשת הצעה נוספת במכרז.

7.6 הבנק יהיה רשאי לפסול הצעות של מציעים אשר קיים ביניהם קשר של בעל ענין ו/או חברת קשורה. הוא מתחייב כי לכל אורך ההליך המכרזי לא יצר ולא יצור קשר עם גורמים המעניקים שירותים לבנק בקשר עם הפרויקט או מכרז זה.

7.7 הוא מתחייב כי המציע, בעל ענין בו וכל גוף שהמציע הוא בעל ענין בו, וכל מי מטעמו של אחד מהם, לא פעלו ולא יפעלו לתיאום הצעתו של המציע עם הצעת מציע אחר כלשהו, בכל אופן שהוא, לרבות החלפת מידע, הערות או הבנות.

7.8 אין מניעה לפי כל דין או הסכם שהמציע ישתתף במכרז ויבצע ויקיים את כל התחייבויותיו שבהסכם המצורף כחלק ב למסמכי המכרז, ואין חשש לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ובעלי השליטה בו, לבין אספקת השירותים על ידי המציע.

7.9 למציע, בעלי שליטה ונושאי משרה בו, או לעובדים שייקחו חלק במתן השירותים אין קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק, ובמידה ומועסקים קרובי משפחה מדרגה ראשונה בבנק ישראל, המציע ציין עובדה זו באופן ברור ומפורש בתצהיר נספח 1א.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 7.10 על המציע לבדוק את מסמכי המכרז השונים ביסודיות. אם ימצא המציע אי בהירויות, סתירות או אי התאמות בין מסמכי המכרז, או לא יבין פרט כלשהו מהכתוב בהם, או שתהיה לו שאלה בנוגע לפרשנות, חובה עליו לפנות לבנק ולפרט את הדברים בכתב.
- 7.11 פנייה בשאלות הבהרה ובה פירוט כאמור וכל שאלה אחרת בקשר עם ההליך תימסר לבנק לא יאוחר מהמועד הנקוב בסעיף 0 לעיל. מציע אשר לא יפנה לקבלת הבהרות בתוך המועד האמור, יהיה מנוע מלטעון בעתיד כל טענה בדבר אי בהירות, סתירה, או אי התאמה במסמכי ההליך.
- 7.12 שאלות הבהרה יש להפנות בכתב בלבד לכתובת האימייל המופיעה בסעיף 1.16.2 על הפונה לוודא אישור קבלת מייל בנושא זה.
- 7.13 הבנק אינו מחויב לנוסח השאלה, ובכלל זה רשאי, בעת ניסוח תשובות ההבהרה שישלחו למציעים, לקצר נוסח של שאלה או לנסח מחדש, ככל שהדבר נדרש לדעתו.
- 7.14 הבנק רשאי לפרסם הבהרות גם בעניינים שלא הופנתה לגביהם שאלה הבהרה ספציפית, ובכל מועד בו יחפוץ.
- 7.15 המענה לשאלות ההבהרה ייעשה בכתב, בשפה העברית. הבנק יפרסם באתר האינטרנט של הבנק את המענה לשאלות ההבהרה, וזאת מבלי לנקוב בשם הפונה, וכן הודעות ככל שיהיו בקשר למכרז. חובת מעקב אחר פרסום הודעות בנוגע למכרז וכן מענה לשאלות ההבהרה מוטלת על המציעים בלבד. לא תתקבל טענה באשר לאי ידיעה כי ניתן מענה/ים לשאלות ההבהרה.
- 7.16 הבנק אינו חייב לענות על כל השאלות שנשאלו או על חלקי שאלה שנשאלה, לרבות אם סבר, כי התשובה מובנת מאליה, או כי התשובה לשאלה שלילית או כי השאלה אינה אלא הצעה לשינוי המכרז או לתיקונו ולא בקשה להבהרת תוכנו.
- 7.17 יובהר כי הבהרות, תיקונים או שינויים כלשהם שיעשו בקשר עם המכרז לא יחייבו את הבנק אלא אם נערכו בכתב על ידי מי שהבנק הסמיך לצורך כך. כל תשובה שלא תינתן בכתב, לא תיצור עילה למציע כלפי הבנק או מי מטעמו ולא תהווה בסיס לטענת השתק או מניעות כלפי הבנק. מסמכי הבהרה או תיקון כאמור יהיו מחייבים ויחשבו כחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ובחזקת תנאי מתנאיו. המציעים נדרשים לצרף את מסמכי ההבהרה להצעה שיגישו לבנק, כאשר הם חתומים על ידי בעל הסמכות לחייב את המציע, כאמור לעיל.
- 7.18 עם הגשת הצעתו במכרז, מצהיר המציע כי הייתה לו הזדמנות לקבל כל הבהרה או הסבר לצורך הגשת הצעתו וכי הגיש את הצעתו על בסיס זה ולא יהיו לו טענות בכל הנוגע לנוסח המכרז ותנאיו ויהיה מנוע מלטעון טענות כלפיהם. בכל מקרה של סתירה, אי התאמה או אי בהירות בין מסמכי המכרז או בהם, הבנק יקבע את הפרשנות המחייבת. סתירות, אי התאמות ואי בהירויות בין הוראות שונות יפורשו באופן המרחיב את חובות המציע ואת זכויות הבנק. למציע לא תהא כל טענה או תביעה, כלפי הבנק או מי מטעמו, הנובעת מהפרשנות שבחר הבנק.
8. **דיון עם המשתתפים, פגמים בהצעות ותיקון הצעות**

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

8.1 ההצעות תיבחנה על פי המידע אשר יועבר על ידי המציעים. על מנת שההצעות תקבלנה את המשקל הראוי להן, המציעים נדרשים לתת פירוט נרחב על הצעתם. עם זאת, הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, בין בכתב ובין בעל פה, בכל שלב במכרז, ובין בשלב אחד ובין במספר שלבים, לדון עם מציע בפרטי הצעתו, לבקש הבהרות לגביה, לבקש שהמציע יופיע בפניו, ולבקש מהמציעים שהצעותיהם נמצאו מתאימות, בין אם מדובר במציע בודד ובין אם מדובר במספר מציעים (לרבות עם חלק מהמציעים בלבד) להשלים, לתקן ו/או להתאים את הצעותיהם.

8.2 המציע לא יוסיף, יתנה או ישנה מתנאי המכרז. במידה ועל אף האמור, התגלה פגם בהצעת המציע לרבות תוספת, חוסר, שינוי או הסתייגות בין בגוף המסמכים בין במסמכים נלווים ובין בדרך אחרת, ינהג הבנק בהתאם לשיקול דעתו המוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע, והוא רשאי, בין היתר, לפסול את ההצעה או לבקש את תיקונה, או להתעלם מכל שינוי, תוספת או הסתייגות כאמור ולראותם כאילו לא נעשו. בהגשת הצעתו מסכים המציע שהבנק יהיה רשאי לפעול כאמור והמציע מוותר מראש על כל טענה או דרישה בענין זה.

8.3 למען הסר ספק מובהר ומודגש במפורש, כי אין בסמכות שבסעיף זה כדי לחייב את הבנק לבוא בדברים עם המציעים על מנת לאפשר להם לתקן את הצעותיהם בכל דרך שהיא מהאמור במסמכי המכרז, או כדי לאפשר למציע לחזור בו מפרט מפרטי הצעתו.

8.4 לאחר הגשת ההצעות יתכן שהבנק, באמצעות אגף הרכש, יפנה בכתב למציעים או מי מהם, בבקשה להבהיר, להשלים, לתקן או להתאים פרטים בהצעתם, אולם לא יהיה בכך כדי ללמד על כשרות ההצעה שהוגשה או על התרת ההבהרה, ההשלמה, התיקון או ההתאמה, לפי הענין, אלא ככל שיאושרו על ידי הבנק, באמצעות ועדת המכרזים כאמור לעיל.

8.5 לאחר קביעת הזוכה, רשאי הבנק לדחות הצעה כאמור ללא מתן כל הנמקה, או להתנות את הסכמתו בכל תנאי שיראה לו, והכל, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע. הבנק באמצעות ועדת המכרזים רשאי לשנות פרט לרבות פרט מהותי בהסכם שייחתם או נחתם עם הזוכה במכרז, בהתקיים התנאים לכך בדיון.

6. הזכות שלא לבחור בהצעה

6.1 הבנק שומר לעצמו את הזכות לערוך למציע בדיקות ביטחוניות ו/או כלכליות, כפי שימצא לנכון. אי עמידה בבדיקות אלה, על פי שיקול דעת הבנק, תפסול את המציע ללא קשר לניקוד שיקבל או למחיר הצעתו.

6.2 הבנק, לפי שיקול דעתו הבלעדי ובשים לב למכלול נסיבות העניין, יהיה רשאי, אך לא חייב, לפסול מציע במכרז, אשר הוצהרו על ידו או נמצאו בעניינו או בקשר אליו, עבירות לפי החיקוקים המנויים בתוספת הרביעית לחוק המידע הפלילי ותקנת השבים, התשע"ט-2019, שלדעת הבנק יתכן שיש להן השפעה על ביצוע השירותים במכרז.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

6.3 הבנק רשאי שלא לבחור בהצעה שקבלה את הציון הכולל הגבוה ביותר או בהצעה בה הוצע המחיר הנמוך ביותר, או באיזה מן ההצעות האחרות, בפרט אך לא רק, בשל כך שלבנק יש חשש ממשי כי המציע לא יעמוד בהתחייבויותיו לבנק (לרבות עקב מצבו הכלכלי הנוכחי או הצפוי, הליכי פשיטת רגל או פירוק או תביעות מהותיות הקיימות נגדו, או שקיים חשש אחר לתיפקודו באם יזכה במכרז) או כי ההצעה אינה כדאית כלכלית למציע או אם ההצעה נראית כהצעה תכסיסנית או אם מציע ההצעה נכשל בבדיקות כלכליות או ביטחוניות אשר יבחר לערוך הבנק, או אם ההצעה חורגת מהתקציב שיעד הבנק לפרויקט, והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק.

6.4 הבנק רשאי להתנות את הזכייה בתנאים, ללא חובת הנמקה, ואת הזכות לממש רק חלק מהמכרז או מהיקף השירותים, בהתאם לתקציב שאושר, או להגדיל את היקף השירותים, על פי שיקול דעתו, ובכל מקרה למציע לא תהיה כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הבנק או כל מי מטעמו.

6.5 לא בחר הבנק באף אחת מההצעות, יהיה הבנק רשאי לבטל את המכרז ולפרסמו מחדש, הן באותה מתכונת והן בשינויים שיראה לנכון, או לא לפרסמו כלל, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי.

7. הודעת הזכייה ותקפות ההצעות

7.1 הזוכה יקבל מאגף הרכש של הבנק הודעה על זכיית הצעתו במכרז, ובה דרישה להשלים פרטים ו/או מסמכים ככל שנדרש על ידי הבנק, לשביעות רצון הבנק, כתנאי מתלה לתחילת ההתקשרות. על הזוכה להעביר לבנק בתוך 7 ימי עבודה מקבלת ההודעה את כל הדרוש לצורך חתימה על ההסכם, ובכלל זה:

7.1.1 אם המציע הוא תאגיד - נסח עדכני (עד 60 יום לפני מועד הגשת ההצעות) ממרשם המתנהל על פי דין לתאגידים מסוגו (כגון רשם התאגידים).

7.1.2 טופס פרטי ספק הכולל אסמכתא מתאימה מהבנק המסחרי בו מנהל המציע את חשבונו.

7.1.3 במידה והבנק פירסם במסגרת הליך ההבהרות תיקונים להסכם ההתקשרות, אך לא פירסם מהדורה מעודכנת להסכם, המציע יחתום על הסכם מעודכן לאחר קבלת הודעת הזכייה.

7.1.4 כל מסמך אחר שיידרש על ידי הבנק, לרבות כזה הנדרש לצורך חתימה על ההסכם.

7.1.5 כתבי הסכמה מטעם הזוכה, לקבלת מידע מהמרשם הפלילי, בהיקף שיידרש על ידי הבנק (נספח 2 להסכם).

7.2 הודעת הזכייה במכרז תהיה בכתב, תיחתם על ידי אגף הרכש של הבנק, ותחייב את הזוכה. שום הודעה אחרת, בין בכתב ובין בעל-פה, לא תחייב את הבנק ולא תהווה כל טענת השתק או מניעות כלפי הבנק.

7.3 למען הסר ספק, מובהר בזאת במפורש, כי לא יראו את הודעת הזכייה כקיבול של הצעת הזוכה, והקיבול יעשה רק עם חתימת הבנק על ההסכם לאחר מילוי כל הדרישות

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מהזוכה כאמור במסמכי המכרז. אולם, הגשת ההצעה וחתימת המציע על גבי ההסכם כחלק ממסמכי ההצעה, מהווים הצעה בלתי הדירה, שהמציע אינו יכול לחזור בו ממנה, ובלבד שההצעה עדיין בתוקף כאמור בסעיף 1.16.1.

7.4 הבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי, להאריך את המועד להמצאת הפרטים כאמור בסעיף 7.1 לעיל. לא המציא הזוכה את המסמכים כאמור, והבנק נתן בפני הזוכה התראה על אי עמידתו במועד כאמור, או שנמצא פער בין המידע מהמרשם הפלילי להצהרות הזוכה בהצעתו רשאי הבנק לראות בזוכה כמי שנסוג בו מהצעתו במכרז, ויעמוד לבנק כל סעד בעניין זה על פי כל דין ו/או על פי מסמכי המכרז, לרבות, אך לא רק, ביטול זכייתו, והכרזת מציע אחר כזוכה.

7.5 לאחר שהושלמו כל הדרישות המקדמיות כמפורט במסמכי המכרז, ייחתם ההסכם על ידי הבנק, ויועברו אל הזוכה ההסכם החתום והזמנת רכש מתאימה, המאושרת על ידי אגף הרכש של הבנק. רק לאחר קבלת הזמנת הרכש יהיה הזוכה רשאי להתחיל במתן השירותים לבנק, והכל בהתאם למועד שיקבע על ידי הבנק לתחילת השירותים כאמור בסעיף 2 לעיל, אליו הזוכה מחוייב להיערך.

7.6 נחתם ההסכם עם הזוכה במכרז, יהיה הזוכה מנוע מלטעון לקיומה של כל זכות או חובה בהתבסס על מידע, הבטחה, התחייבות, מצג, הצעה, הבנה, פרסום, פרוטוקול, דיון או הצהרה שנעשו מחוץ להסכם, בין בכתב ובין בעל-פה, בין לפני שנחתם ההסכם ובין לאחר שנחתם.

7.7 הצעות המציעים יהיו תקפות לפרק הזמן הנקוב בסעיף 1.16.1 לעיל, אף אם ניתנה הודעת זכייה במכרז קודם למועד זה. זאת, בין היתר, למקרה שהזוכה לא יעמוד בתנאי כלשהו מתנאי המכרז או הציג מצג מוטעה שהיווה שיקול לזכייתו או שלא ימלא את ההסכם שייחתם עם הבנק, או מכל סיבה אחרת שהיא זכייתו או ההסכם שנחתם עמו, יבוטלו. אם יבוטלו הזכייה או ההסכם כאמור, וועדת המכרזים תהיה רשאית בכל שלב להחליט על התקשרות עם המציע שהצעתו דורגה במקום השני, ואם יסרב מציע זה להתקשר עם הבנק, יהיה הבנק רשאי לפנות למציע שהצעתו דורגה במקום השלישי וכך הלאה. מובהר כי אין בסמכות זו של הבנק כדי להטיל חובה כלשהי על הבנק להתקשר עם הצעה או הצעות שדורגו על ידו מלבד ההצעה הזוכה או לגרוע מזכותו לבטל את המכרז או לנהוג בכל דרך אחרת על פי כל דין בנסיבות העניין. הבנק רשאי גם לדרוש מכל מציע את הארכת תוקף הצעתו עד למועד אשר ייקבע על ידו והמציע יפעל בהתאם, אולם אם חלפה חצי שנה מהמועד בו נחתם הסכם עם הזוכה, הארכת תוקף הצעת מציע במכרז תעשה בהסכמתו בלבד.

8. אחריות להוצאות והיעדר פיצוי

8.1 מובהר, כי כל ההוצאות, מכל מין וסוג, הכרוכות בהכנת הצעה למכרז או הקשורות למכרז יהיו על חשבון המציע, ללא כל קשר לתוצאות המכרז.

8.2 למציע לא תהיה כל זכות, מכל מין וסוג שהיא, לשיפוי או תשלום או השתתפות מהבנק, או מכל גורם מטעמו (לרבות מי מעובדיו, שלוחיו או נציגיו) על כל נזק או הוצאה, מכל

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מין וסוג, שיישא המציע או מי מטעמו בשל כל טעם או עילה, בגין או בקשר עם המכרז, לרבות קיומו, הפסקתו, עיכובו, שינוי תנאיו או ביטולו או בעקבות אי קבלת הצעת המציע.

8.3 מובהר בזאת, כי הבנק רשאי לבטל את המכרז, כולו או חלק ממנו, וכן לשנותו ולעדכנו, לרבות עדכוני מועדים הנקובים בו, שינוי או צמצום של השירותים או היקפם, לרבות עיכובם או הפסקתם, באופן מלא או חלקי, למועד או באופן קבוע - והכל - בכל עת, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה כלשהי, ומבלי שיהא עליו לפצות או לשפות את המציע בגין כל הוצאה או נזק (ישיר או עקיף) שנשא בו.

8.4 שינוי במכרז או הודעת ביטול יהיו בכתב, יפורסמו באתר האינטרנט של הבנק ובאחריות המציעים להתעדכן בו.

8.5 לזוכה לא תהיה כל זכות תביעה בגין אי מימוש הזכייה, חלקה או בכלל. זכייה במכרז זה אינה מבטיחה בלעדיות לזוכה במתן השירותים לבנק, כולם או חלקם.

9. גילוי מידע ועיון בהצעה

9.1 הבנק או מי מטעמו רשאים לדרוש מהמציע לגלות פרטים מלאים ומדויקים בדבר זהותו, עסקיו, מבנה ההון שלו, מקורות המימון שלו, וכן כל מידע אחר שלדעתו יש עניין בגילוי, וכן מידע כאמור ביחס לכל בעל ענין במציע במישרין או בעקיפין. מציע אשר נמנע מלמסור לבנק את המידע הדרוש או מסר מידע לא נכון, רשאי הבנק שלא לדון בהצעתו או לפוסלה.

9.2 הבנק שומר לעצמו את הזכות לוודא גם ממקורותיו את אמיתות המידע שימסור המציע. בהגשת הבקשה יראו את המציע ואת כל בעלי הענין בו כמסכימים לכך שהבנק יקבל לגביהם מידע הקשור למכרז, מרשויות המדינה, לרבות מכל רשות וגוף הפועלים על פי דין, והם מתחייבים לחתום על כל מסמך שיתבקש מהם לצורך כך. כן רשאי הבנק ליצור קשר עם לקוחות או קבלני המשנה של המציע, או לערוך ביקור באתרי המציע או לקוחותיו, לצורך אימות נתונים, וזאת בכל שלבי המכרז או לאחר בחירת המציע כזוכה.

9.3 זכה המציע, ולאחר זכייתו התברר לבנק כי הוא נמנע מלמסור מידע נכון או מסר מידע חלקי בלבד, או מידע מטעה, רשאי הבנק לבטל את זכייתו מעיקרא ולהתקשר עם מי שימצא לנכון לאספקת השירותים או לקבל כל החלטה אחרת על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שהמציע יהא זכאי לפיצוי או החזר הוצאות כלשהו ומבלי לגרוע מזכויותיו של הבנק כלפי המציע בשל התנהגותו כאמור.

9.4 המציע חייב לעדכן בכתב את הבנק ללא דיחוי בכל שינוי אשר יחול, אם יחול, במידע שמסר במסגרת או בקשר עם המכרז.

9.5 בהתאם לדין, מציעים שלא זכו במכרז רשאים לבקש לעיין במסמכים שונים ובהצעת הזוכה במכרז, לאחר החלטה סופית של ועדת המכרזים בדבר ההצעה הזוכה.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

9.6 בהגשת הצעתו מסכים המציע, כי הצעתו תעמוד במלואה, על כל חלקיה ונספחיה, לעיונם של יתר המציעים במכרז. אם לדעת המציע קיימים בהצעה סודות מסחריים או מקצועיים אשר יש להשאירם חסויים, יצרף המציע להצעתו (במסגרת תצהירו בנספח א1) פירוט בדבר חלקים אלה בהצעתו ואת הנימוקים לסודיותם. בחר המציע לציין לגבי פרט בהצעתו שיש להשאירו חסוי כאמור, רשאי הבנק, רק בשל כך, למנוע מאותו מציע עיון בפרט מקביל בהצעה הזוכה. מבלי לגרוע מהאמור, ציון המחיר של המציע כמובנו בסעיף 6.6 לעיל חזקה עליו כי אין הוא מידע חסוי ואינו מהווה סוד מסחרי או מקצועי של המציע.

9.7 יובהר, כי על אף האמור לעיל הבנק יהיה רשאי, וזאת על פי שיקול דעתו הבלעדי, להציג בפני מציעים שלא זכו במכרז או בפני צדדים שלישיים, כל מסמך אשר להערכתו אינו מהווה סוד מקצועי או מסחרי והוא דרוש על מנת לעמוד בדרישות הדין, ולמציע לא תהיה כל טענה או דרישה או תביעה כנגד הבנק או מי מטעמו בקשר לכך.

9.8 הבנק רשאי לקבוע הסדרי סודיות מיוחדים, בין ככלל ובין לגבי נושאים מסוימים, אם תבוא בקשה כזאת מצד מציע, אולם הוא לא חייב לעשות כן. הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע. בכל מקרה לא תישמע כלפי הבנק כל טענה או דרישה או תביעה בקשר לכך. כמו כן, במקרה שהבנק יהא סבור, לרבות בשל התנגדות של מציע אחר, כי קיים ספק כלשהו בשאלה האם לגלות מידע כאמור, יהא הבנק רשאי להימנע מלגלות כל מידע כאמור, כל עוד לא ניתן צו בית משפט לפי פניית המעוניין בגילוי.

9.9 על אף האמור לעיל, מובהר כי לצרכי בדיקת ההצעות ומתן השירותים, הבנק יעביר את הצעות המציעים, באופן מלא או חלקי או כתוצר מעובד, לגורמים שונים, לרבות אך לא רק ליועצים מטעמו, ובהגשת הצעתו מסכים המציע שכל חלקי הצעתו, לרבות כאלה המכילים לדעתו סוד מסחרי או מקצועי, יועברו לעיון כאמור על ידי הבנק.

9.10 הבנק רשאי להתנות את העיון בתשלום הוצאותיו הכרוכות בו.

10. סודיות

10.1 בקבלת מסמכי המכרז המציע וכן מי שקיבל את מסמכי המכרז ולא הגיש הצעה (בסעיף זה שניהם יחד יכוננו "המציע"), מתחייבים שלא למסור או להעביר לכל אדם אחר כל מידע, מרשם, מסמך או מידע או נתון שנמסר לו על ידי הבנק או מי מטעמו לצורך או בקשר למכרז זה, או שנוצרו על ידו במהלך הכנת ההצעה. האמור לא יחול על מידע שהוא נחלת הכלל, או מידע המחויב בגילוי על פי חוק או צו של רשות מוסמכת, או מידע שפותח באופן עצמאי בטרם קיבל המציע את מסמכי המכרז, או מידע שהתקבל מצד שלישי כדין ללא הפרת חובת סודיות.

10.2 לשם מילוי התחייבויותיו על פי סעיף זה, מתחייב המציע, לדאוג לשמירת סודיות כאמור גם מצד עובדיו וכל מי מטעמו.

10.3 המציע מתחייב לציית לכל הוראה של הבנק בנוגע לשמירת סודיות.

10.4 כל מסמכי המכרז הם רכוש הבנק והם מושאלים למציע לשם הכנת הצעתו והגשתה בלבד. אין המציע רשאי להעתיק מסמכים אלה או להשתמש בהם לכל מטרה אחרת. לא הגיש המציע הצעה, או קיבל הודעה מהבנק כי לא זכה במכרז, יחזיר המציע את מסמכי המכרז במלואם, אם נדרש לעשות כן על ידי הבנק, ולא ישמור אצלו כל העתק, צילום, העתק מגנטי, אופטי או כל העתק אחר של מסמכי המכרז או חומר שנוצר על ידו במהלך הכנת ההצעה.

10.5 המציע מתחייב שלא לעשות כל שימוש פומבי בשם הבנק או בהתקשרות עמו, לרבות ברשת האינטרנט, ללא אישור הבנק מראש ובכתב.

11. הודעות

11.1 כל מציע יציין **בנספח א1** - תצהיר המציע את שמו של נציגו בכל הקשור למכרז, מספר הטלפון שלו, כתובתו וכתובת הדואר האלקטרוני שלו לצורך קבלת הודעות בכל הקשור למכרז.

11.2 הודעות תשלחנה בדואר רשום, במסירה ביד, או בדואר אלקטרוני. הודעה שנשלחה בדואר תחשב כאילו הגיעה ליעדה תוך שלושה ימי עסקים מיום המשלוח. הודעה שנמסרה ביד תיחשב כאילו הגיעה ליעדה ביום העסקים הראשון שלאחר מסירתה. הודעה שנשלחה בדואר אלקטרוני תחשב כאילו הגיעה ליעדה רק לאחר קבלת דואר אלקטרוני חוזר (לא אוטומטי) המאשר את קבלת ההודעה או לאחר יום עסקים אחד לאחר שליחתה.

12. סמכות שיפוט

הסמכות הבלעדית לדון בכל תובענה שעילתה במכרז זה וההסכם שייחתם עם הזוכה בו מכוחו, נתונה אך ורק לבית המשפט המוסמך בירושלים, בהתאם לסמכות העניינית.

בכבוד רב,

אגף הרכש – בנק ישראל

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

נספח א-1 תצהיר המציע

אני הח"מ _____, נושא ת.ז. מספר _____, לאחר שהוזהרתי כחוק כי עליי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת, בכתב, כדלקמן:

1. שמי ומס' תעודת הזהות שלי הם כאמור לעיל ואני מגיש את התצהיר בשמי ובשם המציע _____ ח.פ./ח.צ. _____ (להלן: "המציע"), בו אני אחד ממורשי החתימה.

2. איש הקשר מטעם המציע למכרז זה הוא: שם _____; תפקיד _____; טלפון _____ במשרד _____; טלפון נייד _____; כתובת דוא"ל _____.

3. עמידה בתנאי סף והצהרות המציע בהליך: הנני מצהיר כי קראתי את מלוא מסמכי המכרז, ולרבות תנאי הסף בו כפי שפורסמו על ידי הבנק במרשתת (ואם תוקנו - מלוא מסמכי המכרז ותנאי הסף כפי שמופיעים במסמכים הסופיים והמחייבים של המכרז במרשתת), ולאחר שבחנתי אותם ואת משמעותם, הצעתי עומדת בכל תנאי הסף במכרז.

4. הצהרות המציע בדבר הפרטים הנכללים בהצעתו: הנני מצהיר כי מלוא הפרטים שמילא המציע וצירף להצעתו במכרז הינם נכונים ומדויקים, לרבות אלו המעידים על כשירותו וניסיונו הקודם, והם תואמים את הנדרש בכלל מסמכי המכרז.

5. עמידת המציע מאחורי ההצעה שהוגשה: הנני לאשר כי המציע הסמיך מורשה מטעמו להגשת הצעתו במכרז כאמור בסעיף 5 לחלק א' של מסמכי המכרז, וכי הגשת ההצעה על ידי המורשה כאמור, תחייב את המציע לכל עניין ודבר.

6. בעל ענין וחברה קשורה: הנני לאשר כי למיטב ידיעתי לא ניגש למכרז מציע נוסף אשר קיים בינו לבין המציע קשר של בעל ענין ו/או חברת קשורה.

7. הרשעות לפי חוק עובדים זרים וחוק שכר מינימום: הנני מצהיר כי המציע וכל בעל זיקה למציע, לא הורשעו ביותר משתי עבירות לפי חוק עובדים זרים ו/או חוק שכר מינימום; ואם הורשעו ביותר משתי עבירות כאמור – כי חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה. לעניין סעיף זה:

"בעל זיקה", "הורשע" ו-"עבירה", כהגדרתם בסעיף 2ב לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

"חוק שכר מינימום" - חוק שכר מינימום, התשמ"ז-1987.

"חוק עובדים זרים" - חוק עובדים זרים, התשנ"א - 1991.

"חוק הגברת האכיפה של דיני העבודה" - חוק להגברת האכיפה של דיני העבודה, התשע"ב-2011.

8. הרשעות אחרות: הנני מצהיר כי המציע לא הורשע בעבירה לפי אחד מהחוקים המנויים בתוספת הרביעית לחוק המידע הפלילי ותקנת השבים, התשע"ט-2019 ("חוק המידע הפלילי"), זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המידע הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981 ביחס להרשעה כאמור. אם המציע הינו תאגיד – הנני מצהיר כי למיטב ידיעתי

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

ולאחר בדיקה, כל האמור בסעיף זה לעיל נכון גם ביחס לבעלי השליטה ונושאי המשרה במציע. ידוע לנו כי הבנק - לפי שיקול דעתו הבלעדי - ובשים לב למכלול נסיבות הענין, יחליט אם לפסול מציע אשר הוצהר על ידו או נמצאו לגביו או לגבי בעלי שליטה או נושאי משרה בו, עבירות כאמור לעיל.

ככל שקיימות הרשעות, הנני מצרף פירוט אודותיהם כנספח לתצהיר זה. כן, ידוע לי כי באפשרותי לצרף מידע על שיקום או נסיבות אישיות או אחרות כדי שיילקח בחשבון בעת בחינת הצעתי במכרז/אי הגשת נספח לתצהיר יובן הדבר כהעדר כל הנ"ל].

עוד ידוע לי כי אם אזכה במכרז, או בשלב מוקדם יותר לפי שיקול דעתו של הבנק, נידרש לחתום על כתבי הסכמה לשם קבלת מידע מהמרשם הפלילי אודותם בנוסח המצורף כנספח להסכם ההתקשרות, והבנק יהיה רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לפסול מציע שלא יספק את האמור.

9. **שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות**: ככל שהוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח-1998 (להלן: "**חוק שוויון זכויות**") חלות על המציע, הריני מצהיר כי הוא מקיים אותן, ובמידה והוא מעסיק (כמשמעות מונח זה בחוק שוויון זכויות) יותר מ- 100 עובדים נכון למועד האחרון להגשת ההצעות במכרז, המציע מצהיר ומתחייב גם כדלקמן: (1) כי יפנה למנהל הכללי של משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות ובמידת הצורך - לשם קבלת הנחיות בקשר ליישומן, או לחילופין (2) כי פנה בעבר למנהל הכללי של משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות, ואם קיבל ממנו הנחיות בעניין - פעל ליישומן.

המציע מצהיר ומתחייב בזאת, כי ככל שסעיף 9 לחוק שוויון זכויות חל עליו, הוא יעביר העתק מתצהיר זה, למנכ"ל משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים, בתוך 30 ימים ממועד ההתקשרות עם הבנק.

10. **העדר מניעה או ניגוד עניינים**: אין מניעה לפי כל דין או הסכם שהמציע ישתתף במכרז ויבצע ויקיים את כל התחייבויותיו שבהסכם המצורף כחלק ב' למסמכי המכרז, ואין חשש לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ובעלי השליטה בו, לבין אספקת השירותים על ידי המציע.

11. **קירבה למועסקים בבנק ישראל**: למציע או לעובדים שייקחו חלק במתן השירותים, אין קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק ישראל וכן למיטב ידיעתי גם לבעלי שליטה ולנושאי משרה במציע אין קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק ישראל, למעט כמפורט להלן: [העדר פירוט יובן כהעדר קשרי משפחה כאמור]

12. **סוד מסחרי או מקצועי**: המציע מצהיר כי אין בהצעתו סוד מסחרי או מקצועי כאמור בסעיף 13 לנוהל, למעט כמפורט להלן/העדר פירוט יובן כהעדר סוד מסחרי או מקצועי. אם המציע טוען לסוד שכזה, עליו לנמק את עמדתו. ניתן לצרף כנספח לתצהיר:

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

-
-
13. המציע אינו חברת כח אדם - כהגדרתה בחוק העסקת עובדים על ידי קבלני כח אדם, התשנ"ו-1996.
14. אין בתצהיר זה כדי לגרוע מכל יתר הצהרות המציע המופיעות במסמכי המכרז, לרבות סעיף 7 לחלק א' למסמכי המכרז.
15. בתצהיר זה, "בעל ענין", "בעלי שליטה" ו-"חברה קשורה" - כהגדרתו בחוק ניירות ערך, התשכ"ח - 1968. "נושא משרה" - כהגדרתו בחוק החברות, התשנ"ט - 1999.
16. הנני מצהיר כי החתימה המופיעה להלן היא חתימתי וכי תוכן תצהירי-אמת.

שם המציע	תאריך	חותמת וחתימה
אישור		
אני הח"מ, _____ עו"ד (מ.ר. _____), מאשר/ת כי בתאריך _____ הופיע בפני, במשרדי ברחוב _____ מר/גב' _____ שזיהה עצמו על-ידי ת.ז. מס' _____ / המוכר לי אישית, שהינו מורשה חתימה של המציע ומוסמך לחייבו בחתימתו בקשר עם מכרז זה, ולאחר שהזהרתי אותו, כי עליו להצהיר את האמת, וכי יהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק, אם לא יעשה כן, אישר את נכונות הצהרתו וחתם עליה בפני.		
חותמת	חתימה	

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

נספח א2-מידע הנדרש להוכחת עמידה בתנאי הסף ולדירוג איכות ההצעה
מעבר לדרישות תנאי הסף

1. סמן ב- X את האפשרות הנכונה:
- ☐ אני בעל תעודה המעידה על סיום לימודים גבוהים בתחום העיצוב הגרפי ובעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.
- או לחילופין:**
- ☐ אני בעל תעודה המעידה על סיום קורס עיצוב גרפי בהיקף של 300 שעות לפחות וכן בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.
2. **הצהרה עבור דירוג ההצעות**
- 2.1 ניסיון נוסף: אני בעל ניסיון מוכח של _____ שנים מעבר לשנות הניסיון הנדרשות בסעיף 3.2 לתנאי הסף.
- 2.2 **זכייה בפרסים**: זכיתי בפרסים בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי, כמפורט להלן (ניתן למלא טבלה בתוכנת עיבוד תמלילים, כגון WORD, ולצרף למסמכים):

תאריך הזכייה	שם התחרות	הפרס

- 2.3 **ניסיון מוכח בתחום עיצוב הקשור לנושא המכרז**: אני בעל ניסיון מוכח בעבודות עיצוב גרפי (אשר זכו לפרסום פומבי ובגיין קיבל המציע תשלום) של בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה. כמפורט להלן, (ניתן למלא טבלה בתוכנת עיבוד תמלילים, כגון WORD, ולצרף למסמכים):

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

תיאור העבודה	מועד ביצוע העבודה	שם הגוף עבורו בוצעה העבודה	קישור לאתר אינטרנט בו ניתן להתרשם מהעבודה. בהיעדרו יש לצרף צילום של העבודה למסמכי המכרז

3. העדפתי בהגשת הצעה זו לעיצוב אחת או יותר מהסדרות הבאות, סמן ב- X את האפשרות

הנכונה:

☐ תמונות מן התנ"ך

☐ בוליון-ירושלים של זהב

☐ יום העצמאות

☐ נופי ישראל

☐ חתני פרס נובל

☐ סדרת אד הוק

מובהר כי הבנק ינסה להתחשב בבקשות המציעים, אך אינו מתחייב לכך.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____



מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

חלק ב - הסכם

אשר נערך ונחתם בירושלים ביום _____ בחודש _____ בשנת _____

בין

בנק ישראל

אגף הרכש ת.ד. 780 ירושלים, 9100701

פקס: 02-6669002 ; דואר אלקטרוני Tenders@boi.org.il

(להלן: "הבנק")

מצד אחד;

לבין

ח.פ. _____

טל _____; דואר אלקטרוני _____

(להלן: "המעצב או החברה")

מצד שני;

הואיל: והבנק פרסם מכרז מסגרת לצורך קבלת שירותי עיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים המהווים הילך חוקי בישראל (להלן: **המטבעות**) ואשר יתוכננו ויעוצבו על ידי המעצב בהתאם לדרישות הבנק (להלן: **"עבודת העיצוב"** או **"המעצב"**);

והואיל: והמעצב לקח חלק במכרז שערך הבנק לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת הבנק, והבנק החליט על בחירתו במכרז (להלן: **"המכרז"**);

והואיל: והמעצב עוסק ומתמחה במתן שירותי עיצוב גרפי, והוא מצהיר ומאשר, שיש לו את האמצעים, הידע, הניסיון, התוכנות הגרפיות, המומחיות והמיומנות הנדרשים לביצוע העבודות כמפורט בהסכם זה;

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

והואיל: והמעצב מצהיר כי אין מניעה לפי כל דין לביצוע עבודת העיצוב על ידו ואין ניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייניו לבין ביצוע עבודת העיצוב על ידו;

והואיל: והמעצב מתחייב כי עבודת העיצוב תבוצע על ידו, באופן אישי, וכי כל שימוש שיעשה באדם אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב כולה או חלקה, או קבלת עזרה וסיוע בביצוע עבודת העיצוב, ייעשה בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם זה;

והואיל: והמעצב מצהיר כי הוא בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות שתעשנה על ידו, כהגדרתם להלן;

והואיל: והבנק קיבל את הצעת המעצב והצדדים מעוניינים להתקשר בהסכם לביצוע עבודת העיצוב, כמפורט וכמוגדר בהסכם זה;

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

1.1 המבוא והנספחים להסכם זה, ומסמכי מכרז מסגרת לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל, מהווים חלק בלתי נפרד ממנו, והם משמשים בסיס להתקשרות בין הצדדים.

1.2 כותרות הסעיפים לא תשמשנה לצורך פרשנות הסעיפים והן הוספו למען הנוחות בלבד.

1.3 הגדרות בהסכם זה:

"עבודת העיצוב" - עיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל, בנושאים שבחר בנק ישראל לרבות העיצוב הסופי של המטבעות וכל ההצעות, השרטוטים הסקיצות ועיצובי הביניים, בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו, ובין אם אושרו על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך המכרז.

"סקיצות" - לרבות כל תרשים ו/או שרטוט ו/או טיוטה ו/או תוכנית ו/או מפרט ו/או חישוב ו/או ממשק ו/או נתון ו/או חומר גלם ו/או מסמך ו/או מידע אשר נעשו ו/או נתקבלו ו/או נעשה בהם שימוש במסגרת עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, ו/או כל מסמך אחר שיוכן ו/או שיימסר לבנק על ידי המעצב ו/או מטעמו במהלך ביצוע עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, וכל זאת בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו ובין אם אושר על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך המכרז.

2. ההתקשרות

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 2.1 הבנק מוסר בזאת למעצב והמעצב מקבל בזאת על עצמו את ביצוע עבודת העיצוב בהתאם לסבב הצעות (כהגדרתו להלן), כמפורט במסמכי המכרז ובהסכם זה.
- 2.2 ההתקשרות לאספקת שירותי העיצוב נשוא ההסכם תהיה למשך תקופה של שש שנים מיום החתימה על ההסכם (להלן: **"תקופת ההתקשרות הראשונה"**), אלא אם כן יודיע הבנק למעצב בכתב על סיום ההתקשרות במועד מוקדם יותר או על רצונו להאריכה מעבר לתקופה זו.
- 2.3 מבלי למעט מהאמור בסעיף 2.2 לעיל, במהלך שנתיים לאחר סיום תקופת ההתקשרות הראשונה יהיה הבנק רשאי לפנות למעצב בשאלות המתעוררות אגב עבודת העיצוב. המעצב מתחייב להיות זמין לביצוע העבודה כאמור לבנק ישראל עד להשלמתה לשביעות רצון הבנק, ועליה יחולו מלוא תנאי הסכם זה (להלן: **"תקופת ההתקשרות הנוספת"**; תקופת ההתקשרות הראשונה ותקופת ההתקשרות הנוספת יחדיו להלן: **"תקופת ההתקשרות"**).
- 2.4 על אף האמור בכל מקום אחר בהסכם זה, יהא הבנק רשאי, בכל עת, מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתו הגמור והמוחלט (לרבות, אם לא נענה המעצב לדרישות הבנק / נתגלו חילוקי דעות מהותיים בין המעצב לבין הבנק / קצב עבודת המעצב או היענותו של המעצב לדרישות הבנק לא היו מספקים ו/או מכל סיבה אחרת) להביא הסכם זה, כולו או מקצתו, לידי גמר, וזאת בהודעה בכתב למעצב, 30 ימים קודם למועד שייקבע על ידו לכך. ניתנה הודעה כאמור, יסתיימו הסכם זה וההתקשרות על פיו בתאריך הנקוב בהודעה.
- 2.5 הובא הסכם זה לידי גמר, יהיה המעצב זכאי לתשלום על אותו חלק מהעבודות שבוצע על ידו, בניכוי התשלומים ששולמו לו על ידי הבנק עד לאותו המועד. לא ישולם למעצב כל שכר ו/או פיצוי ו/או תשלום נוסף.
- 2.6 למען הסר ספק יאמר, כי בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יהא הבנק בעל מלוא הזכויות, לרבות זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, כאילו נוצרו על ידו, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מבלי לגרוע מהאמור לעיל בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) רשאי הבנק (הוא או מי מטעמו) להשתמש בעבודת העיצוב ובסקיצות כהגדרתם לעיל שהוכנו על ידי המעצב, לרבות באמצעות העברתם לצדדים שלישיים כלשהם אשר יעשו בהם שימוש. הבנק יהא פטור מלשלם למעצב כל שכר, תמורה או פיצוי מכל מין וסוג שהוא, בעד השימוש כאמור.
- 2.7 בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יגיש המעצב לבנק דוח, המפרט את פעולותיו עד ליום האחרון של ההתקשרות בפועל, וימסור לידי הבנק את הסקיצות ועבודת העיצוב שבוצעו על ידו עד לאותו מועד. המעצב יצהיר בפני הבנק כי לא נותרו בידו סקיצות או עבודת עיצוב כהגדרתם כאמור.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

2.8 הביא הבנק הסכם זה לידי גמר או ביטל אותו עקב הפרתו על ידי המעצב, יהיה הבנק זכאי לתבוע מהמעצב את כל ההוצאות והנזקים שייגרמו לו עקב ההפרה, וזאת בנוסף לכל סעד העומד לבנק על פי כל דין.

3. התחייבויות המעצב

- 3.1 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, כהגדרתה לעיל, לרבות הצגת סקיצות, תכנון ושילוב אלמנטים שונים במטבעות, הכנת הצעה מעובדת סופית הכוללת הנחיות מדויקות לייצור המטבעות, ולרבות ליווי היצרן במהלך הייצור.
- 3.2 המעצב מודע לכך כי הבנק מעוניין להאיץ את ביצוע עבודת העיצוב ולסיימן בהקדם האפשרי. המעצב מתחייב להשקיע את כל הזמן הדרוש לשם ביצוע עבודת העיצוב באיכות הטובה ביותר ובזמן הקצר ביותר. שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, ומפורטים באופן כללי בסעיף 4.7 להלן.
- 3.3 המעצב מתחייב להתמסר לביצוע עבודת העיצוב, כך שעבודת העיצוב תוצב אצלו בקדימות ראשונה על פני יתר עיסוקיו, וכן כי יענה באופן מהיר לשינויים שיידרשו בעבודת העיצוב, לרבות לפגישות עם גורמים הקשורים בהכנת המטבע.
- 3.4 המעצב מתחייב לקיים קשר מתמיד עם מנהל מחלקת המטבע או כל עובד אחר של הבנק אשר הוסמך על ידו (להלן: "**העובד האחראי**"), לעבוד עם העובד האחראי או עם מי מטעמו בתיאום מלא, ולהשתתף בישיבות ובהתייעצויות ככל שיידרש על ידו.
- 3.5 המעצב מתחייב גם לייעץ ולעזור לבנק בכל עניין הקשור לביצוע עבודת העיצוב על פי הסכם זה.
- 3.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב על פי דרישת הבנק ותוך היענות לכל שינוי שידרוש הבנק.
- 3.7 הבנק יבקר ויפקח, ככל שימצא לנכון, באמצעות נציגיו, על טיב ואיכות ביצוע עבודת העיצוב על ידי המעצב.
- 3.8 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי, לפי דרישתו או לפי הצורך, דוח על התקדמות ביצוע עבודת העיצוב.
- 3.9 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי בהתאם להוראותיו, כל מידע או חומר אחר כלשהו, או העתקים מהם, הקשורים או כרוכים בביצוע עבודת העיצוב, כך שכל אלו יהיו מצויים גם בידיו.
- 3.10 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, בזהירות, בנאמנות, במיומנות, וברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו המוחלט של הבנק, ולשם כך למלא אחר הוראותיה של העובד האחראי, לרבות היענות לכל שינוי בעיצובים שידרוש הבנק, בין שהן מפורטות בהסכם זה ובין שהן אינן מפורטות בו.
- 3.11 המעצב מתחייב לשמור את כל תוצרי עבודת העיצוב והסקיצות, ולא להשמידם.
- 3.12 המעצב לא יעביר לצד שלישי כלשהו את עבודת העיצוב והסקיצות, בין בתמורה ובין שלא תמורה, בתקופת ההתקשרות ובכל מועד לאחריה, וכל אלו ללא קבלת אישור מראש ובכתב מהבנק.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 3.13 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב בהתאם לדרישות כל דין.
- 3.14 המעצב מתחייב כי לא יעשה דבר שיש בו משום ניגוד אינטרסים עם פעולותיו לפי הסכם זה ולא ימצא במצב בו קיימת אפשרות ממשית לניגוד עניינים עם פעולותיו לפי הסכם זה. במקרה בו יש למעצב ספק או חשש כאמור, הוא יפנה לבנק לשם קבלת אישור.
- 3.15 המעצב מתחייב כי עבודת העיצוב שהוגשה במסגרת המכרז מהווה יצירה מקורית שלו, וכי הוא הבעלים הבלעדי של כל הזכויות בה. המעצב מצהיר כי עבודת העיצוב לא נעשתה באמצעות תוכנות AI בלבד, ועם נעשה שימוש בתוכנות כאמור, הוא נעשה ככלי עזר בלבד.

4. עבודת העיצוב

- 4.1 המעצב מתחייב לשתף פעולה עם כלל הגורמים המעורבים בתכנון והנפקת מטבעות הזיכרון, וביניהם הגורמים בבנק ישראל, יועצים מטעם הבנק, הוועדה לתכנון שטרף כסף מעות ומטבעות זיכרון, יצרן המטבעות ועוד, ולפעול על פי הוראת הבנק.
- 4.2 במידה ויידרש תאום בין המעצב ובין גורמים אחרים, מתחייב המעצב לפעול באופן שיאפשר שיתוף פעולה בינו ובין הגורמים האחרים כאמור. המעצב מתחייב להיפגש עם הגורמים, לפי הנדרש.
- 4.3 המעצב מצהיר כי ידוע לו שיתכן ויהיה עליו להכפיף את עצמו לאילוצים הנובעים מתהליך הטבעת המטבעות ולאילוצים הכרוכים במגבלות המטבע. המעצב נכון להכפיף את עבודת העיצוב על פי הסכם זה, לאילוצים אלו, ולאילוצים אחרים שיתעוררו במהלך ביצוע עבודת העיצוב, והכל על פי הוראות הבנק.
- 4.4 הבנק יהיה רשאי לפסול את העיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, או לדרוש מהמעצב שינויים בעיצוב. המעצב מתחייב לבצע את השינויים שיידרשו על ידי הבנק.
- 4.5 הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בעיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, ולפי שיקול דעתו המוחלט ולמעצב לא תהיה כל טענה או תביעה בגין פעולה כלשהי אשר תבוצע כאמור.
- 4.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודתו באמצעות תוכנת מחשב גרפית, כפי שיוורה הבנק, ולוודא כי תוכנת מחשב זו כוללת את כל האישורים לשם פעולה באמצעותה על פי דין.
- 4.7 המעצב מצהיר כי הוא יודע שלאחר שהוועדה תאשר את העיצוב הסופי, עליו להגיש את העיצוב הסופי בפורמטים כמפורט להלן:
- 4.7.1 עיצוב סופי של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בגווי אפור, בקובץ בפורמט JPEG או PDF ;
- 4.7.2 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ ווקטורי בפורמט AI (תוכנת עיצוב גרפי - אילוסטרייטור).

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

4.7.3 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ

בפורמט JPEG או PDF.

הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש הגשה בכל קובץ ופורמט מקובל נוסף, לרבות פרטים נוספים, הנחיות ליצור כלי ההטבעה, גבהים של התבליט ומידות שונות, כל זאת בנוסף לאלו האמורים בסעיף זה.

4.8 שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, לפי שיקול דעתו, ויכול שישתנו במהלך ביצוע העבודה. מבלי שיהיה בכך משום קביעה סופית, המועד המשוער להשלמת העיצוב הסופי של המטבעות הינו בשנים 2025-2031. יחד עם זאת, הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בכיתוב שעל המטבע גם לאחר מועד זה, לאחר שאושר העיצוב הסופי ו/או לאחר שהמעצב קיבל את התמורה עבור העבודות.

4.9 הבנק אינו מתחייב להנפיק את המטבע שעיצבו אושר על ידו, ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניין זה. אי הנפקת המטבע לא תגרע מזכותו של המציע לקבל את התמורה לעבודתו, ובלבד שעמד בכל התחייבויותיו כלפי הבנק המהווים תנאי לקבלתה.

4.10 מובהר ומוסכם בזאת, כי שמו של המעצב לא יופיע על גבי המטבעות וכי לא יינתן "קרדיט" למעצב בגין עבודתו על גביהם. בכל פרסום אחר מטעם הבנק במסגרתו יופיעו המטבעות, יפעל הבנק, בהקשר זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי.

4.11 הבנק, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, יהיה רשאי לעשות שימוש בבעלי מקצוע נוספים לביצוע עבודות ייחודיות הנדרשות לשם השלמת ביצוע העבודות לפי הסכם זה. המעצב מתחייב לשתף פעולה עם בעלי מקצוע אלו, ככל שיידרש. אין באמור כדי להמעיט מהתחייבויות המעצב בהתאם להסכם זה.

5. התמורה

5.1 התמורה למעצב תשולם כמפורט להלן (כל הסכומים כוללים מע"מ):

5.1.1 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי המכרז, יזכו בפרס בסכום של 23,000 ₪ למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 11,500 ₪.

5.1.2 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 5.1.1 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא:

5.1.2.1 עבור הצעת העיצוב של צד הנושא: 70%.

5.1.2.2 עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך: 30%.

5.1.3 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן, והם יהיו מחוייבים לעשות כן.

5.2 התמורה למעצב בגין דמי סקיצות תשולם בהתאם לסכומי הבסיס כמפורט להלן:

5.2.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,900 ₪ (סכום הבסיס).

5.2.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,900 ₪ (סכום הבסיס).

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 5.2.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,300 (סכום הבסיס) ₪.
- 5.2.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,750 ₪ (סכום הבסיס).
- 5.2.5 בתום שלוש שנים ממועד החתימה על ההסכם, ובעת תחילת שנה קלנדרית, תעודכן התמורה בשיעור של 10% מסכומי הבסיס המופיעים מעלה, ומסכומי הפרס.
- 5.2.6 התעריפים החדשים יעוגלו למספרים שלמים (ללא נקודה עשרונית).
- 5.3 המעצב רשאי להגיש עבודת עיצוב מלאה אחת בלבד במסגרת הצעתו, והתמורה בגין דמי הסקיצות תהא כמפורט מעלה. מעצב שיגיש יותר מעבודת עיצוב אחת, תיבחר הצעתו באופן רנדומלי.
- 5.4 התמורה תשולם למציע לאחר שהגיש את עיצובו הסופי של המטבע, כמפורט בסעיף 4.7 לעיל.
- 5.5 הסכומים המפורטים לעיל ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ג'2.
- 5.6 תשלום חשבונית יבוצע בתוך 45 ימים מיום הגעתה לאגף הרכש בבנק. לא נכללו בחשבונית כל הפרטים המהותיים, תוחזר החשבונית למציע באמצעות דואר ישראל בלבד, יחד עם ציון הפרטים המהותיים הנדרשים להשלמה בה. המציא המציע לבנק את החשבונית לאחר תיקון הפרטים המהותיים בה, יציין המציע **על גבי החשבונית באופן בולט** כי מדובר בחשבונית שהושבה לבנק לאחר תיקון פרטים בה.
- 5.7 שיעור המע"מ יהיה כאמור בחוק מע"מ, תקנותיו, הוראות השעה והצווים הנלווים.
- 5.8 כל תשלום שישלם הבנק למעצב יבוצע כנגד חשבון עסקה, ולאחר התשלום יוציא המעצב חשבונית מס כחוק.
- 5.9 התקשורת בין הבנק לחברה בנוגע להקמת פרטי הספק ועדכונים, הזמנות, חשבוניות ונושאים נוספים כפי שיקבעו על ידי הבנק, יבוצעו באמצעות פלטפורמה מחשבונית אחידה ומקוונת לקבלת ושליחת מסרים בין החברה לבנק (להלן: "**פורטל ספקים**"). למען הסר כל ספק, הבנק לא יהיה צד להתקשרות בין החברה למפעיל פורטל הספקים.
- 5.10 המעצב מתחייב כי לא יאוחזר משבעה (7) ימים ממועד חתימת הסכם זה יתקשר ישירות עם החברה המפעילה את פורטל ספקים עבור הבנק (להלן: "**מפעיל פורטל הספקים**"). במועד חתימת הסכם זה מפעיל פורטל הספקים הוא חברת ניפנדו בע"מ (דוא"ל: sales@nipendo.com).
- 5.11 הבנק רשאי לשנות בהודעה למציע את מפעיל פורטל הספקים והמעצב מתחייב ללא דיחוי להתקשר עם כל גורם אחר שיפעיל את פורטל הספקים.
- 5.12 במועד חתימת ההסכם לא יגבה מפעיל פורטל הספקים תשלום מהמעצב עבור החיבור והשימוש בפורטל, אולם במהלך תקופת ההתקשרות מפעיל פורטל הספקים יהיה רשאי

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

לגבות תשלום מהמעצב בגין שירותיו, והמעצב ישא בעלות זו ישירות מולו, כתנאי להתקשרותו מול הבנק בהסכם זה. למען הסר ספק, התמורה בהסכם זה אינה כוללת את עלות שימוש המעצב בפורטל הספקים, ככל שידרש בעתיד לשאת בעלות זו.

5.13 לא נכללו בחשבון כל הפרטים המהותיים, יוחזר החשבון למעצב באמצעות פורטל הספקים. המציא המעצב חשבון שהגיע אל הבנק באמצעות פורטל הספקים והחשבון הוחזר למעצב והוא תיקן את הפרטים המהותיים בו והשיב אותו לתשלום לבנק באמצעות פורטל הספקים, יציין המעצב על גבי החשבון באופן בולט כי מדובר בחשבון שהושב לבנק לאחר תיקון. לא יצוין האמור על גבי החשבון באופן בולט, יתייחס הבנק לחשבון כחשבון חדש שהוגש לו באמצעות פורטל הספקים.

5.14 מעצב הרשאי לפי חוקי המס להגיש חשבון עסקה, מתחייב להמציא לבנק באמצעות פורטל הספקים חשבונית מס, לא יאוחר מארבע עשר (14) ימים מיום קבלת התמורה מהבנק בגין חשבונית העסקה. המעצב יפיק חשבונית מס אחת עבור חשבון עסקה אחד בלבד.

5.15 התמורה הינה סופית וכוללת, עבור מילוי כלל התחייבויות המעצב על פי הסכם זה ונספחים, ותיחשב ככוללת כל דבר הדרוש לשם אספקת השירותים, כולל כל ההוצאות הכרוכות במילוי כל התחייבויות המעצב על-פי הסכם זה ו/או הקשורות בכך, לרבות הוצאות ישירות, עקיפות, מוקדמות ו/או בלתי צפויות מראש, ולרבות, אך בלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הוצאות נסיעה, בטלה בעת נסיעה, ביטוח, כח אדם, מסים, אגרות והיטלים, אש"ל, הדפסה, שכפול, צילום וכיו"ב.

5.16 למען הסר ספק ייאמר, כי כל התשלומים שפורטו לעיל אינם גורעים מזכותו המלאה והבלעדית של בנק ישראל בעבודת העיצוב והסקיצות, ואין למעצב כל זכות בהם.

5.17 הבנק יוכל להרחיב את היקף ביצוע העבודות הנדרשות לפי הסכם זה, לעיצוב מהדורות נוספות של המטבע וכן עבור עיצוב מטבעות זיכרון נוספים וזאת לאחר הודעה בכתב של הבנק למעצב והסכמתו של המעצב ניתנת לאמור בעת החתימה על הסכם זה. מימש הבנק את זכות הברירה, יהיו תנאי התמורה זהים גם עבור עיצוב מהדורות או מטבעות נוספים, ולא ישולמו תשלומים נוספים לרבות דמי פרס, דמי נסיעות או ביטול זמן.

6. אחריות

6.1 המעצב יהא אחראי כלפי הבנק לעבודת העיצוב, לרבות לטיב עבודת העיצוב, רמתן ואיכותן.

6.2 מבלי לגרוע מאחריותו על פי כל דין, המעצב יהיה אחראי בגין כל נזק ו/או אובדן מכל מין וסוג, לרבות נזקי פגיעה בקניין רוחני ו/או פגיעה בפרטיות, שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב ו/או במהלכה ו/או על פי כל התחייבויותיו על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין, ו/או בקשר עימן, לבנק ו/או לכל אדם ו/או לרכוש, עקב מעשה או מחדל של המעצב, ואשר הנפגע זכאי לפיצוי בגינם על פי כל דין. המעצב ינקוט בכל האמצעים הנדרשים למניעת נזקים כאמור.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 6.3 המעצב מתחייב לשפות את הבנק ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין תביעה ו/או דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב ו/או שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב לרבות נזקי פגיעה בקניין רוחני ו/או פגיעה בפרטיות, ו/או במהלכה ו/או בקשר עמן עקב מעשה או מחדל של המעצב ו/או על פי כל דין.
- 6.4 הבנק יעביר למעצב את מסמכי התביעה או הדרישה שהתקבלו בידי הבנק.
- 6.5 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר תידרש על-ידי הבנק, הוא יגיש בקשה, ו/או יתן את הסכמתו להיות מצורף כנתבע ו/או כתובע נוסף לתביעה משפטית אשר הוגשה כנגד הבנק ו/או על ידי הבנק ביחס להסכם זה ו/או בקשר לעבודת העיצוב ו/או למהלכה.
- 6.6 המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר יתבקש על-ידי הבנק, הוא יעמיד לידי הבנק, ללא כל תמורה ו/או החזר הוצאות, את כל המידע, המסמכים והראיות, לרבות תצהירים ועדויות מטעמו, אשר ידרשו לבנק לשם ניהול הגנתו בתביעה משפטית אשר הוגשה נגדו ו/או על ידו ביחס לאמור לעיל.
- 6.7 כן מתחייב המעצב להסכים למתן צו מניעה כלפיו, ככל שהבנק יסבור כי הופרו זכויותיו על פי הסכם זה, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות נוספת ו/או אחרת של הבנק.
- 6.8 אין באישור הבנק ו/או ההנהלה לאופן ביצוע עבודת העיצוב בהתאם להסכם זה, ו/או במתן הנחיות למעצב, כדי לשחרר את המעצב מאחריותו המלאה על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין.

7. בעלות במסמכים וזכויות יוצרים

- 7.1 המעצב מצהיר כי ההתקשרות בהסכם זה וביצעו על ידו, ובכלל זה מתן השירותים וביצוע כל דבר הקשור והכרוך בכך, אינו נוגד כל דין ו/או אינו נוגד כל התחייבות אחרת של המעצב וכל מי מטעמו ו/או אינו נוגד או מהווה הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו (לרבות זכויות שבקניין רוחני). מבלי לגרוע מכלליות האמור, המעצב מצהיר כי הוא לא הפר ולא יפר זכויות יוצרים ו/או פטנט ו/או סוד מסחרי של צד שלישי כלשהו והתקשרותו על פי הסכם זה ומילוי כל התחייבויותיו על פיו אינם ולא יהוו, בכל תקופת הסכם זה, הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו.
- 7.2 המעצב מצהיר ומתחייב, כי מכלול זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב והסקיצות, כהגדרתם לעיל, הינן בבעלותו הבלעדית הואיל והוא יצר ופיתח אותן באופן עצמאי, מקורי ובלעדי. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המעצב מצהיר ומתחייב, כי בידי כל הזכויות, לגבי מכלול זכויות הקניין הרוחני, ובכלל זה, זכויות יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, סודות מסחריים, זכויות מוסריות, וכן כל זכות אחרת, אשר נדרשות על-פי דין, על-מנת לקיים את התחייבויותיו על-פי הסכם זה, וכדי להקנות לבנק ישראל את הזכויות הקנייניות המלאות והבלעדיות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 7.3 ככל שהמעצב יבקש להשתמש בתמונות ו/או באלמנטים ו/או במוטיבים ו/או בכל עיצוב אחר, אשר זכויות הקניין הרוחני בהם, במלואן ו/או בחלקן, אינן בבעלותו הבלעדית, ולא פותחו על ידו באופן מקורי, עצמאי ובלעדי, הרי שלפני שהוא יעשה בהם שימוש עליו להודיע על כוונתו לבנק ישראל מראש ובכתב, ורק בכפוף לאישורו של הבנק מראש ובכתב יוכל המעצב לעשות בהם שימוש. בין יתר השיקולים אשר רשאי הבנק לשקול יהיה גם שיקול בדבר העלות הכספית של רכישת זכויות ו/או קבלת הרשאה מצדדים שלישיים. ככל שהבנק יסכים לעשיית שימוש בקניין רוחני של צד שלישי, הרי שהבנק יסדיר את נושא קבלת הזכויות ומתן התמורה הכספית מאותו צד שלישי. למעצב לא תהיה כל טענה כלפי הבנק לסירוב הבנק לרכוש את זכויות הקניין הרוחני מהצד השלישי, ו/או בגין הפנייתו לחומר אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב, וככל שהבנק יחליט שלא לאשר שימוש בעיצוב של צד שלישי יש בו זכויות באופן מלא ו/או חלקי, הרי שהמעצב מתחייב לעצב מחדש את עבודת העיצוב באופן שמכלול הזכויות בה יהיו פרי יצירתו המקורית. האמור בסעיף זה לא ישמש עילה לדחיית המועדים אשר המעצב התחייב בהם בהסכם זה.
- 7.4 המעצב מצהיר, כי מלוא הזכויות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, מועבר על ידו בחתימתו על הסכם זה באופן בלעדי לבנק, באופן שבו הבנק הינו בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בהם, לרבות זכויות היוצרים, והבנק יוכל לנהוג בהם כמנהג בעלים. למען הסר ספק יצוין כי הבנק יהיה רשאי לעשות כל שימוש בעבודת העיצוב והסקיצות, מכל סוג שהוא, לרבות אי שימוש בהם, וכן רשאי יהיה הבנק להכניס כל שינוי ותיקון בעבודות העיצוב והסקיצות, לפי שיקול דעתו הבלעדי – ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניינים אלו.
- 7.5 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ולמען הסר ספק מובהר, כי גם בכל מקרה שבו יסתיים הסכם זה, מכל סיבה שהיא, תהיה לבנק בעלות מלאה ובלתי מוגבלת בעבודת העיצוב והסקיצות, באופן שהם יהיו קניינו הבלעדי והיחיד של הבנק, מכל בחינה שהיא, לרבות מבחינת זכויות יוצרים, כאילו נוצרו עבודת העיצוב והסקיצות על ידי הבנק, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מובהר, כי במקרה שבו בא הסכם זה לידי סיום, מכל סיבה שהיא, ידאג המעצב להעמיד לרשות הבנק, בצורה מסודרת ועניינית, את כל הסקיצות ועבודת העיצוב שבידיו, באופן ובדרך שיאפשרו לבנק להמשיך את השימוש בהם ו/או פיתוחם ללא עיכוב. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יעביר המעצב לבנק כל ידע הנמצא ברשותו בהקשר לעבודת העיצוב ולסקיצות, ובכלל זה ידע מצטבר, קבצי מידע עדכני והיסטורי, תכניות מקור על גרסאותיהן, תיקי תיעוד וכן כל מידע שהצטבר כתוצאה מפעילות בנוגע לסקיצות ועבודת העיצוב. כל המידע יועבר לבנק או לצד שלישי עליו יורה הבנק בלוח זמנים קצר ובצורה מסודרת, בהתאם להנחיות הבנק, וזאת ללא מתן כל תמורה נוספת מצדו של הבנק.
- 7.6 היה והמעצב מתכוון להציג את עבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה או להשתמש בה לצורכי פרסום וכדומה - עליו לבקש לכך רשות מהבנק, מראש ובכתב ולהוסיף לעבודה המוצגת תיאור כפי שיקבע הבנק.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 7.7 המעצב מוותר בזאת על זכויותיו המוסריות בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה ולבנק יהיה שיקול הדעת הבלעדי לבצע כל שינוי וכל תיקון בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה לפי ראות עיניו כאילו נוצרו על ידו.
- 7.8 המעצב מתחייב למסור לבנק, לפי דרישתו, בכל עת, העתקים ברורים מכל המסמכים ויתר המידע המפורט לעיל, וזאת בכל מהלך תקופת ההתקשרות ובכל עת לאחריה.
- 7.9 המעצב מתחייב לשפות את הבנק, ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין וכנגד כל תביעה, הליך, דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב לרבות בגין זכויות קניין רוחני ו/או הפרתן ו/או כל זכות אחרת של צד ג'.
- 7.10 התחייבות זו של המעצב, חלה, בין היתר, ומבלי לגרוע מכלליותה, על תביעות ו/או דרישות בגין הפרת זכויות יוצרים, זכויות מוסריות של יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, וזכויות קניין רוחני מכל סוג אחר, וכן תביעות בגין גרם הפרה חוזה ו/או בגין הפרת כל הוראת דין אחרת.

8. העדר קיום יחסי עובד מעביד

- 8.1 המעצב משמש כקבלן עצמאי בביצוע הסכם זה, ואין לראות כל זכות שניתנה לבנק על פי הסכם זה לפקח, להדריך או לתת הוראות למעצב, אלא כאמצעי שנועד להבטיח את ביצוע הוראות הסכם זה במלואן. בין המעצב ובין הבנק, לא יתקיימו יחסי עובד מעביד.
- 8.2 מובהר בזה, כי העסקה בבנק על-פי כל בסיס אחר, לפני תקופת מתן השירות נשוא הסכם זה, לא תקנה למעצב או מי מטעמו, כל זכות אשר לא הוענקה במפורש על-פי בסיס ההעסקה הקודם, וכן לא תהא כל רציפות בין תקופת ההעסקה הקודמת ובין תקופת מתן השירותים בהתאם להסכם זה, ובמיוחד לא לעניין קביעות בעבודה ו/או זכות לגמלאות.
- 8.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל ולהלן, מוסכם בין הצדדים, כי אם, למרות המוסכם ביניהם, ייפסק בעתיד על-ידי ערכאה משפטית מוסמכת כי על הבנק להקנות למעצב זכויות של עובד שכיר בגין ההתקשרות נשוא הסכם זה, יחול כל האמור להלן:
- 8.3.1 במקום התמורה ששולמה מתחילת ההתקשרות עפ"י הסכם זה תבוא תמורה מופחתת (ברוטו) בשיעור של 250 ₪ לשעה, אליה תיווספנה תוספות היוקר, אם ובמידה שבה תשולמנה בכלל המשק (להלן – התמורה המופחתת).
- 8.3.2 תיערך התחשבות בין המעצב או מי מטעמו לבין הבנק, ויהיה עליהם להחזיר לבנק כל סכום עודף אשר קיבלו מעבר לתמורה המופחתת, בערכים ריאליים, על בסיס המדד שהיה ידוע ביום ביצוע כל תשלום ותשלום, ביחס למדד שיהיה ידוע ביום החזר הכספים בפועל.
- 8.3.3 המעצב או מי מטעמו נותנים בהסכם זה לבנק ישראל, הוראה בלתי חוזרת לקזז מכל סכום שייפסק כאמור לעיל, וכי הם זכאים לו עקב קיום יחסי עובד ומעביד, אם ובמידה שייפסק כך, את כל החוב שיהיה להם כלפי הבנק והנוגע

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מההתחשבות המפורטת בסעיף קטן 8.3.1 לעיל. אין בהוראת קיזוז זו כדי לפטור אותם מהתחייבותם להחזר החוב כאמור במקרה שהקיזוז לא יספיק או לא יבוצע מסיבה כלשהי.

8.3.4 אם הבנק ישא או יחויב לשלם סכום כלשהו לצד ג' על פי ו/או בעקבות קביעה של רשות מוסמכת כי המעצב או מי מטעמו הינם עובדים של הבנק, מתחייבים המעצב או מי מטעמו לשפות את הבנק בגין כל חבות כאמור.

9. קבלן משנה ומסייע בביצוע העבודות

- 9.1 המעצב מתחייב לבצע את העבודות באופן אישי ובלא שימוש בקבלנות משנה או בסיוע של צד שלישי כלשהו (להלן: המסייע), אלא אם קיבל את אישור הבנק מראש ובכתב לבצעה באמצעות אחר או תוך היעזרות באחר.
- 9.2 כל קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע עבודת העיצוב, אם יועסקו, יהיו תחת פיקוחו ואחריותו של המעצב. שכר וכל הוצאה אחרת של קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב, ישולמו על ידי המעצב, והבנק לא יישא בתשלום כלשהו בגין ההעסקה כאמור.
- 9.3 המעצב מתחייב לוודא כי קבלן המשנה או המסייע עומדים בכל הדרישות והתקנים המחייבים לפי כל דין, לרבות ביטוחים, רישיונות מחייבים ועמידה באיכויות ביצוע מקובלים בתחום. המעצב יהיה אחראי כלפי הבנק לכל הפעילויות, עבודת העיצוב והתוצרים של קבלן המשנה או המסייע.
- 9.4 לצורך העסקת קבלן משנה או מסייע, על המעצב לקבל מראש ובכתב את אישור יחידת הביטחון של הבנק. כל הוראות סעיף הסודיות להלן, יחולו גם על קבלן המשנה או המסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע הסכם זה.
- 9.5 קיבל המעצב את אישור הבנק מראש ובכתב להעסקת קבלן משנה או מסייע, מתחייב המעצב לחייב את קבלן המשנה או המסייע לעמוד בכל דרישות הסכם זה, ולהחתימו על כך, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, התחייבות להעברת זכויות הקניין הרוחני במלואן לבנק וויתור על זכות מוסרית בעבודת העיצוב או מרכיביה.
- 9.6 במקרים בהם ישאיר המעצב זמנית בידי קבלן המשנה או המסייע חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, או שאצל קבלן המשנה או המסייע נוצר חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, יחתים אותם המעצב על התחייבות פרטנית להשבת החומר, ימסור את מקור ההתחייבות לבנק, וכן יחייב את קבלן המשנה או המסייע להשיב אליו את כל החומר כאמור, מיד לאחר סיום העבודה עמו.

10. שמירת סודיות ומסמכים

- 10.1 המעצב מתחייב לשמור בסוד ולא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת אדם אחר או חבר בני אדם כל ידיעה אשר תגיע אליו בקשר עם ו/או במהלך ביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה. תשומת לב המעצב מופנית לסעיפים 91 ו-118 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה, עם גוף מבוקר

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח – 1958, כאמור בנוסח נספח מס' 3 למסמכי המכרז.

10.2 למעצב מובהר כי חובת הסודיות המוטלת עליו תחול, גם לאחר סיום ביצוע עבודת העיצוב.

10.3 המעצב מתחייב לשמור על העבודה והמידע על פי הסכם זה, בין אם בכספת ובין אם בדרך אחרת, לרבות אבטחת המידע הממוחשב, והכל בדרך ובאופן שיורה לו הבנק.

10.4 המעצב מתחייב לא להוציא משליטתו חומר כלשהו הקשור עם עבודת העיצוב, ולא להעביר לאחר כל חומר או מידע שהוכן על ידו או שהגיע לידי, בעניינים הקשורים בעבודת העיצוב.

11. בדיקות ביטחוניות

ככל שהדבר יתבקש על ידי הבנק, המעצב ו/או קבלן המשנה ו/או המסייע מטעמו נותנים בזאת את הסכמתם לעבור את הבדיקות הביטחוניות הנהוגות בבנק.

12. המחאת ההסכם

12.1 למעצב מובהר כי הסכם זה הינו הסכם למתן שרות אישי, והוא מתחייב שלא להמחות לאחר או לאחרים את זכויותיו ו/או את חובותיו על-פי הסכם זה, כולן או מקצתן, אלא אם קיבל על כך את הסכמת הבנק מראש ובכתב.

12.2 אישר הבנק את המחאת ההסכם או חלק ממנו או מסירת ביצוע חלק מעבודת העיצוב, ישאר המעצב אחראי כלפי הבנק למילוי כל ההתחייבויות המוטלות עליו על-פי הסכם זה.

13. סעיפים יסודיים ופיצוי מוסכם

13.1 מוסכם כי סעיפים 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 ו-12 להסכם זה הינם תנאים עיקריים ויסודיים בהסכם זה והפרתם תחשב כהפרה יסודית המזכה את הבנק בפיצויים מוסכמים וקבועים מראש בסך 20,000 (עשרים אלף ₪), כשהם צמודים למדד המחירים לצרכן, מהמדד הידוע בעת חתימת הסכם זה ועד למדד שיהא ידוע במועד תשלומם בפועל לבנק, וזאת מבלי לגרוע מזכות הבנק לכל סעד ותרופה אחרים.

13.2 תשלום הפיצויים או ניכויים מסכומים המגיעים למעצב לא ישחררו את המעצב מקיום התחייבויותיו על פי הסכם זה.

13.3 מבלי לגרוע מהאמור, אם הפר המעצב את ההסכם הנדון הפרה יסודית יהיה הבנק זכאי, בנוסף לפיצוי המוסכם, לכל סעד ותרופה משפטיים על פי חוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), תשל"א – 1970, ועל פי כל דין.

14. הפרות

מבלי לגרוע מהאמור בכל מקום אחר בהסכם זה, האירועים הבאים ייחשבו כהפרה של הסכם זה ויזכו את הבנק, לאחר מתן התראה בכתב של שבעה (7) ימים מראש למעצב, בכל הזכויות המוקנות לו על פי הסכם זה ועל פי כל דין במקרה של הפרה יסודית:

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

14.1 הוגשה נגד המעצב התראת פשיטת רגל או ניתן צו כינוס נכסים לגבי נכסיו, כולם או חלקם, והבקשה לא הוסרה או נדחתה לחלוטין תוך 30 יום.

14.2 המעצב לא עמד בהתחייבויותיו לפי הסכם זה.

14.3 המעצב לא נענה לדרישות המקצועיות של הבנק כפי שנקבעו בהסכם זה.

14.4 הבנק התרה בכתב במעצב שאין הוא מבצע את העבודות בצורה משביעת רצון והמעצב לא נקט צעדים המבטיחים, לדעת הבנק, את תיקון המצב תוך 7 ימים מיום שהתבקש לעשות כן על ידי הבנק.

14.5 הוכח להנחת דעתו של הבנק כי המעצב הסתלק מביצוע ההסכם הנדון.

14.6 אם יתברר כי הצהרה כלשהי של המעצב שניתנה בקשר עם הסכם זה אינה נכונה או שהמעצב לא גילה עובדה מהותית אשר היה בה כדי להשפיע על החלטת הבנק להתקשר עמו בהסכם לביצוע העבודה.

15. קיזוז ושיפוי

הבנק רשאי לקזז את הסכומים המגיעים או שיגיעו לו מהמעצב לפי הסכם זה או כתוצאה ממנו, מכל סכום המגיע למעצב מהבנק, והמעצב מוותר מראש על כל טענה המתייחסת לקיזוז כאמור.

16. מלוא ההסכם לביצוע העבודה

הסכם זה מהווה את מלוא ההסכם לביצוע העבודה בין הצדדים בנוגע לצדדים הכלולים בו והוא גובר על כל הסכם, הבנה או הסדר קודמים ביניהם, בין בכתב ובין בעל פה. לא יהיה לכל שינוי מאוחר של הסכם זה כל תוקף, אלא אם נעשה בכתב ובחתימת שני הצדדים.

17. הדין החל וסמכות השיפוט

סמכות השיפוט הייחודית לגבי כל עניין הנובע מהסכם זה תהיה לבתי המשפט בירושלים. סמכות זו הינה ייחודית ובלעדית ולא יתנהל הליך כלשהו שלא על פי הסמכות הקבועה בסעיף זה.

18. שונות

18.1 כל ארכה, הנחה, ויתור או אי נקיטת צעדים, לא יהוו ויתור על איזה מזכויות הצדדים על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, אלא אם נערכו בכתב ונחתמו על ידי הצדדים. למען הסר ספק, יובהר כי איחור או הימנעות מעשיית מעשה שהבנק רשאי לעשותו לפי הסכם זה, ו/או בשימוש בזכות כלשהי הנתונה לבנק לפי הסכם זה, לא יראוהו כויתור על הזכות אלא אם ויתר הבנק על כך במפורש ובכתב.

18.2 כל ההודעות לפי הסכם זה אשר נשלחו בדואר רשום, תיחשבנה כאילו הגיעו לתעודתן בחלוף 48 שעות מעת מסירתן לדואר כיאות, לפי כתובות הצדדים, כמפורט ברישא להסכם זה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המעצב

הבנק

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת

אני הח"מ, _____ עו"ד (מ.ר. _____) מאשר/ת בזאת :

שמר/גב' _____ ת.ז. _____

ומר/גב' _____ ת.ז. _____

החתומים מעלה, מוסמכים לחתום ולהתחייב בשם החברה לעניין הסכם זה.

חתימה

חותמת

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים

לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

נספח ב1 - התחייבות החברה ומועסקיה לשמירת הסודיות והפרטיות

1. ידוע לי שכל מידע אשר בידי או אשר יגיע לידי תוך כדי מתן השירותים לפי ההסכם או בקשר עמו הוא סודי ואני מתחייב לשמור על כל ידיעה מידע כאמור בסוד.
2. קראתי בתשומת לב את סעיפים 91, 118 ו-119 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח - 1958, וכן את הוראות חוק הגנת הפרטיות התשמ"א - 1981, לרבות סעיף 223' שבו, ואת סעיפים 72(ב) ו-80 (א) לחוק בנק ישראל התש"ע-2010. הנני מכיר את תוכנם וידוע שהם מכוונים אלי ומחייבים אותי וכי אי מילוי התחייבותי על פי הצהרה זו מהווה עבירה לפיהם:
חוק בנק ישראל
סעיף 72(ב):
"מי שעשה אחד מאלה, - דינו מאסר שנה:
...
(2) הפר את חובת הסודיות, בניגוד להוראות סעיף 80(א)..."
סעיף 80(א):
"לא יגלה אדם ידיעה שנמסרה לו ולא יראה מסמך שהוגש לו לפי חוק זה, אולם מותר לגלות ידיעה או להראות מסמך, אם הנגיד יראה צורך בכך לצורכי הליך פלילי, לרבות חקירה פלילית."
חוק העונשין
סעיף 91:
"בפרק זה.... ידיעה- לרבות ידיעה שאינה נכונה, וכל תיאור, תכנית, סיסמה, סמל, נוסחה, חפץ או חלק מהם המכילים ידיעה או העשויים לשמש מקור לידיעה";
מסירה- לרבות מסירה על ידי סימון ואיתות ולרבות גרם מסירה; מקום שמדובר על עשיית מעשה בכוונה מסוימת, פירושו עשייה או מחלל באותה כוונה ללא סמכות כדין."
סעיף 118:
"(א) היה אדם בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח 1958 (נוסח משולב), ובחובה יש התחייבות לשמור בסוד ידיעות שיגיעו אליו עקב ביצוע החוזה, והוא מסר, ללא סמכות כדין, ידיעה כאמור לאדם שלא היה מוסמך לקבלה, דינו- מאסר שנה אחת.
(ב) בסעיף זה "בעל חוזה" - לרבות מי שהועסק, כעובד או כקבלן, לשם ביצוע החוזה; ואולם תהא זו הגנה טובה לנאשם לפי סעיף זה שלא ידע על ההתחייבות לשמור ידיעות כאמור בסוד ושהוא מסר את הידיעה בתום לב."
סעיף 119:
"מי שנמסר לו מסמך רשמי בתנאי מפורש שעליו לשמור בסוד, והוא מסרו לאדם שאינו מוסמך לקבלו, דינו - מאסר שנה אחת; התרשל בשמירתו או עשה מעשה שיש בו כדי לסכן בטיחותו של המסמך, דינו - מאסר שישה חדשים."
חוק הגנת הפרטיות - סעיף 23(א):
"מסירת מידע מאת גוף ציבורי אסורה, זולת אם המידע פורסם לרבים על פי סמכות כדין, או שהאדם אשר המידע מתייחס אליו נתן הסכמתו למסירה".
3. במילוי תפקידי אראה כדבר שבסוד כל דבר שהגיע לידיעתי אגב מילוי התפקיד והמתחייב על פי כל דין.
4. ידוע לי שחשיפת מידע אישי המגיע אלי לגורם שאינו מורשה לקבלו עלולה להוות פגיעה בפרטיותו של אדם, עבירה שדינה מאסר 5 שנים.
5. אני מתחייב שלא לעשות כל שימוש פומבי בשם הבנק או בהתקשרות עימו ללא אישור הבנק מראש ובכתב.

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה
----------	---------	-----------	-------	-------

נחתם בפני אדם אחר (לא מחייב חתימה בפני עו"ד):

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה
----------	---------	-----------	-------	-------

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

**מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים
לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים**

נספח ב2-כתב הסכמה למסירת מידע פלילי – יחיד

"אני הח"מ _____ מס' זהות _____ נותן/ת בזה את הסכמתי לכך שמשטרת ישראל ו/או כל גוף או רשות הפועלים על פי דין, לרבות משרד המשפטים, ימסור מידע עליי מהמרשם הפלילי, בהתאם להוראות חוק המידע הפלילי ותקנת השבים, התשע"ט-2019 (להלן – החוק) לבנק ישראל, לשם ההגנה על ההתקשרות החוזית ועל התנהלותו התקינה של הליך המכרז או ההתקשרות. הסכמתי מתייחסת אך ורק למידע שניתן למוסרו לפי סעיף 14 לחוק. יובהר כי הסכמתי זו חלה גם על מסירת מידע פלילי לגורם הנ"ל מזמן לזמן לשם מעקב תקופתי אחר שינויים שחלו במידע הפלילי עליי, בהתאם לדין. הובא לידיעתי כי אני זכאי לפי החוק לעיין בתחנת משטרה ברישומים המנוהלים על שמי במרשם הפלילי. הובהר לי בזה כי ככל שיש לחובתי רישום כאמור, אין בכך בהכרח כדי לפסול את הצעת המציע ואני רשאית לצרף מידע על שיקומי או נסיבותי האישיות כדי שיילקח בחשבון בעת בחינת הצעת המציע, בהתאם לאמות המידה שנקבעו בחוק. ידוע לי כי בהסכמתי זו, אני מוותר/ת על קבלת הודעה על מסירת המידע, וכל זאת בכפוף להוראות החוק.

תאריך _____ חתימה _____

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מכרז מסגרת מס' 36/25 לבחירת מעצבים

לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

חלק ג- הגדרות העבודה-רקע אודות הנפקת מטבעות זיכרון

בהתאם להוראות חוק בנק ישראל התש"ע-2010, סעיפים 41 עד 43 (להלן: החוק), רשאי הנגיד, באישור המועצה המינהלית, כמשמעותה בסימן ב' לפרק ד' לחוק, ובאישור הממשלה, להכריז על מטבע כמטבע זיכרון או כמטבע מיוחד. מכוח סמכות זו, מנפיק בנק ישראל (להלן: "הבנק"), בכל שנה, מטבעות זיכרון המוטבעים על גבי מתכות יקרות והמבטאים נושאים ואירועים חשובים בתולדות העם והמולדת. יש לציין, כי פעילות הנפקת מטבעות זיכרון הנה פעילות מקובלת בקרב מדינות רבות בעולם, ובאחרונה אף זכו מספר מטבעות שהנפיק הבנק בפרסים בינלאומיים יוקרתיים.

מטבעות הזיכרון מהווים הילך חוקי והנפקתן כאמור מחייבת מספר הליכים סטטוטוריים. לצורך בחירת נושאי המטבעות ועיצובם נעזר הבנק בוועדה ציבורית המייעצת בכל הקשור לבחירת הנושאים, המוטיבים והעיצוב של שטרי הכסף, המעות ומטבעות הזיכרון. חברי הוועדה מתמנים בידי הנגיד ובראשה עומד שופט בית המשפט העליון בדימוס, כבוד השופט אליעזר ריבלין. עם חבריה נמנים מומחים בתחומי המשפט, הארכיאולוגיה, הנומיסמטיקה, האמנות, החינוך, המקרא ועוד, וכן עיתונאים, אדריכלים ומעצבים. נציגי הבנק ונציגי החברה המשווקת את המטבעות משתתפים בישיבות הוועדה כמשקיפים.

בין נושאי מטבעות הזיכרון העיקרים המונפקים על ידי הבנק בשנים האחרונות ניתן למצוא מטבעות בסדרת "יום העצמאות", המתארת את אוצרות הטבע והנוף של המדינה ו/או את הישגיה, הערכים הטמונים במדינה ובחברה הישראלית, סמלים בולטים ומייצגים, וכדומה; מטבעות בסדרת "נופי ישראל". במסגרתה מונפקים מטבעות שעניינם אתרי טבע ונוף יפים וייחודיים, אשר מעוררים עניין רב בארץ ומחוצה לה; מטבעות בסדרת "חתני פרס נובל" לציין חתני פרס נובל ישראלים; מטבעות בסדרת "תמונות מן התנ"ך", המוקדשת לסיפורים מרכזיים מן המקרא ומטבעות בסדרת "אתרי מורשת עולמית" המוקדשת לאתרי מורשת עולמית בישראל שהוכרזו על ידי אונסק"ו העולמית."

כמו כן, בין מטבעות הזיכרון המונפקים על ידי הבנק מונפק גם מטבע מסוג בוליון. זהו מטבע ממתכת יקרה מסוג זהב, במשקל אונקיה אחת, המוטבע על פני המטבע. מחיר המטבע לציבור כולל פרמיה נמוכה יחסית לזו הקיימת במטבעות הזיכרון הרגילים. בנק ישראל החל להנפיק מטבעות בוליון, לראשונה בתולדות ההנפקה בישראל בשנת 2010, ובכך הצטרפה מדינת ישראל לחברתן של מדינות בולטות – ביניהן ארה"ב, קנדה, בריטניה, אוסטרליה, דרום אפריקה, אוסטרליה וסין – המנפיקות מטבעות בוליון חדשים בכל שנה. צד הנושא של מטבע הבוליון הישראלי קבוע לאורך הסדרה כולה ונראה בו אריה שואג שמקורו בחותם עברי קדום שנמצא

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

במגידו. צד הערך של המטבע נותן ביטוי לנושא סדרת הבוליון של ישראל: "ירושלים של זהב" – ועיצובו משתנה ממטבע למטבע.

כל מטבע זיכרון מוטבע במספר מוגבל של פריטים (החל ממאות ועד לאלפים בודדים), על פי רוב במספר מהדורות הנבדלות זו מזו בסוג המתכת היקרה, רמת הגימור של המטבע, ערכו הנקוב וכיוצ"ב. שיווק כל מטבע נמשך על פני כשלוש שנים כאשר בתום שלוש השנים נפסקת מכירת המטבע ונקבעת הכמות הסופית של הפריטים המונפקים מכל מהדורה של מטבע.

תמונות ומידע נוסף בנושא מטבעות הזיכרון ניתן למצוא:

באתר בנק ישראל: <http://www.boi.org.il/he/Currency/BankIssuedCommemorativeCoins/Pages/Default.aspx>

באתר החברה הישראלית למדליות ולמטבעות בע"מ: <http://www.israelmint.com/>

להלן דוגמאות למטבעות זיכרון שהונפקו בעבר:

מטבעות בסדרת "יום העצמאות":

מטבע "בינה מלאכותית", התשפ"ה-2025:



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מטבע "ישראל ביחד", התשפ"ד-2024 :



מטבע "הסכמי אברהם", התשפ"ג-2023 :



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מטבעות בסדרת "בוליון-ירושלים של זהב" :

מטבע "הספרייה הלאומית", התשפ"ד-2024 :



מטבע "תיאטרון ירושלים", התשפ"ג-2023 :



מטבע "עין כרם", התשפ"ב-2022 :



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מטבעות בסדרת "תמונות מן התנ"ך" :

מטבע "ברית דוד ויהונתן", התשפ"ה-2024 :



מטבע "דבורה הנביאה", התשפ"ד-2023 :



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מטבע "משה והסלע", התשפ"ג-2022



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

מכרז מסגרת 36/25 לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

נספח ג-1 - תיאור שלבי המכרז

1. סבב הצעות לבחירת המעצבים

- 1.1 במכרז המסגרת יוכל להשתתף כל מי שעומד בתנאי הסף, המפורטים בסעיף 2 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.2 לאחר בדיקת העמידה בתנאי הסף ידורגו המציעים, על פי אמות המידה המפורטות בסעיף 3 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.3 24 המציעים שידורגו ראשונים יהיו ספקי המסגרת ויוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות במסגרת סבב הצעות שיישלח אליהם אחת לשנה, בהתאם לצרכי הבנק. במידה ולא יהיו 24 משתתפים שיעמדו בתנאי הסף, יוזמנו כל המשתתפים שעמדו בתנאי הסף להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, כאשר חלק מהם יוזמנו להגיש הצעה ליותר ממטבע אחד.
- 1.4 לכל אחד מהמטבעות שהבנק מתכנן להנפיק, יוזמנו להגיש עיצוב - לפחות שלושה מציעים שהם מקטע אומנים שמשויך לפי מטבע. שיוך המציעים יעשה באופן אקראי.
- 1.5 המציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות יגישו את הצעותיהם בהתאם לאמור בנספח ההנחיות הטכניות, המצ"ב כנספח ג'2.
- 1.6 מציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, יגישו הצעה מלאה עבור המטבע וישולמו להם דמי סקיצות בהתאם לסכומי הבסיס כמפורט להלן (**הסכומים כוללים מע"מ**)

- 1.6.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,900 ₪.
- 1.6.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,900 ₪.
- 1.6.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,300 ₪.
- 1.6.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,750 ₪.
- 1.7 הצעה מלאה הינה כמפורט להלן:
 - 1.7.1 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת בוליון ירושלים של זהב יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הערך של המטבע בלבד, שכן עיצובו של צד הנושא של מטבע זה קבוע.
 - 1.7.2 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת התנ"ך יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע וארבעה (4) תרשימים לכל אחד מצדי הערך.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

1.7.3 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת ביתר הסדרות יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע ושלושה (3) תרשימים לכל אחד מצידי הערך.

1.8 הסכומים המופרטים בסעיף 1.6 ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ג'2.

1.9 תשלום זה אינו מהווה חלק מהפרסים שיוענקו בהליך, אולם הוא מהווה חלק מהתמורה למציע כאמור בהסכם לביצוע העבודה המצורף בחלק ב' של מסמכי ההליך.

2. הליך לבחירת העיצוב

2.1 העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות יובאו בפני ועדת השיפוט, שתבחר את העיצוב המועדף.

2.2 הוועדה רשאית לבחור בצד נושא של מעצב אחד ובצד ערך של מעצב אחר.

2.3 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי המכרז, יזכו בפרס בסכום של 24,000 ₪ למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 12,000 ₪. כל הסכומים כוללים מע"מ.

2.4 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 2.2 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא:

עבור הצעת העיצוב של צד הנושא: 70%

עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך: 30%

2.5 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן.

2.6 הבנק יהיה רשאי לפנות למקטע אומנים נוסף על מנת להרחיב את מספר המציעים למטבע בכל מקרה שבו הוגשו פחות מ-3 הצעות לעיצוב מטבע זיכרון ובכל במקרה שבו הוועדה לתכנון שטרי כסף, מעות ומטבעות זיכרון לא בחרה בעיצוב זוכה מבין ההצעות שהוגשו לשיפוטה.

3. עדכון התעריפים:

3.1 בתום שלוש שנים ממועד החתימה על ההסכם, ובעת תחילת שנה קלנדרית, תעודכן התמורה בשיעור של 10% מסכומי הבסיס המופיעים מעלה, ומסכומי הפרס.

3.2 התעריפים החדשים יעוגלו למספרים שלמים (ללא נקודה עשרונית).

נספח ג-2-הוראות טכניות לעיצוב מטבע

מבוא

בנספח זה מפורטות הנחיות טכניות כלליות לעיצוב מטבע ולהגשת העיצוב לאישורה של הוועדה.

הנתונים המספריים שבנספח זה מתייחסים לתרשימים בקוטר של 200 מ"מ שיש להגיש (להבדיל מן הגודל האמיתי של המטבע עצמו).

1. הנחיות כלליות לעיצוב מטבע

הגדרות: תבליט: החלקים הבולטים מפני המטבע.

עיצוב חד-גובהי: עיצוב בו גובה התבליט הוא אחד, ללא שינויי גובה בתוך התבליט.

עיצוב רב-גובהי: עיצוב בו יש שינויי גובה בתוך התבליט.

- 1.1 הבוחר לשלב בעיצוב פני אדם, יעצבם רק בצדודית (פרופיל) ולא מלפנים.
- 1.2 היה והמעצב בחר לכלול בצדי הערך אלמנט עיצובי הקשור בנושא המטבע, על האלמנט להופיע בכל צדי הערך, אך אין הכרח שעיצובו יהיה זהה.
- 1.3 סמל המדינה יופיע בעיצובו הרשמי ללא אימפרוביזציה, ולא יהיה חלק מפרט עיצובי אחר. הסמל ימוקם כשמרכזו מעל לקו האמצע של המטבע.
- 1.4 סימן ההטבעה הזעיר (האות מ או סימן המגן דוד) יופיע בחלק התחתון של המטבע.
- 1.5 הערך הנקוב יצוין בספרות ויכול להופיע בגודל ובמיקום שיציע המשתתף.
- 1.6 בעיצוב המטבע רצוי להימנע מיצירת שטחים ריקים גדולים מדי.
- 1.7 יש לעצב רק מעל פני המטבע, לא מתחתיו ולא בשקע.
- 1.8 אין למקם את הנקודה הגבוהה ביותר בתבליט של צד אחד של המטבע מול הנקודה הגבוהה ביותר של הצד האחר; כמו כן, אין למקם נקודה זו מול שטח ריק בצד האחר.
- 1.9 רצוי שהחלקים הגבוהים יחסית בתבליט לא ירוכזו קרוב מדי להיקף המטבע.
- 1.10 שני צדי המטבע יעוצבו עם שוליים ברוחב של 4 מ"מ ובגובה של הנקודה הגבוהה ביותר במטבע.
- 1.11 במקרה של כיתוב הערוך בהיקף המטבע, יש לשמור על רווח של 8 מ"מ בין ההיקף הפנימי של השוליים לבין קו ההיקף החיצוני של הכיתוב. במידה שהכיתוב כולל אותיות גבוהות, כגון "ל" בעברית ו- "z" בלועזית, או אותיות ארוכות כגון "ן" בעברית ו- "g" בלועזית, יש לשמור על הרווח האמור מקצותיהן.
- 1.12 רצוי שגודל האותיות לא יקטן מ- 9 מ"מ.
- 1.13 רצוי שהרווח בין האותיות לא יקטן מ- 1 מ"מ.
- 1.14 הכיתוב בשפה הערבית יהיה בגופן Simplified Arabic.

חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

- 1.15 מוצע כי עבודת העיצוב תיעשה מלכתחילה בתוכנת עיצוב גרפי – אילוסטרייטור.
- 1.16 בעבודת העיצוב כולה יש להביא בחשבון שהמטבע הוא עבודת אמנות תלת ממדית.
- 1.17 הצעת העיצוב תוגש על רקע לבן בלבד.
- 1.18 יש להוסיף בתחתית כל הצעה את הצעת העיצוב בגודלו האמיתי של המטבע.

הבהרה: בדרך כלל מוטבעים החלקים הגבוהים במטבע בגימור מט והחלקים הנמוכים בגימור מבריק.

גובה התבליט בתרשים יהיה מינימום 0.5 מ"מ ומקסימום 1.3 מ"מ. המעבר בין רקע המטבע לבין התבליט צריך להיות בזווית של 15° . מעברי הגובה בתוך התבליט יכולים לעלות על זווית של 15° .

נספח ג-3- דוגמאות לקובצי עיצוב סופי

1. דוגמא לעיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ ווקטורי בפורמט AI (תוכנת עיצוב גרפי - אילוסטרייטור):



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____

2. דוגמא לעיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ
בפורמט JPEG או PDF :



חתימת המציע בראשי תיבות בצירוף חותמת _____